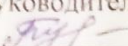
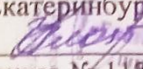
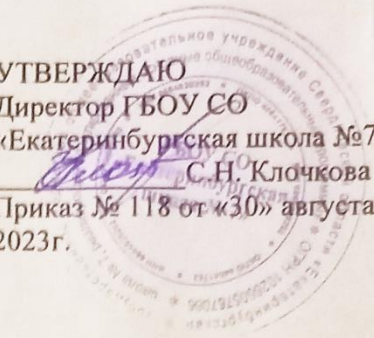


**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей 5-9 классов
Руководитель:
 Л.А. Бузилова
Протокол
№ 1 от «29» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол
№ 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская школа №7»
 С.Н. Ключкова
Приказ № 118 от «30» августа
2023г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
кружок «Творчество без границ»
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Крушинских Лидия Юрьевна,
учитель высшей квалификационной категории

Екатеринбург, 2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность программы «Творчество без границ»	4
3. Содержание программы	5
4. Содержание учебно-тематического плана	6
5. Планируемые результаты	8
6. Материально-техническое обеспечение	8
7. Список литературы	8

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет общекультурную направленность. «Творчество без границ» разработана на основании:

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573);
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 35.98-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 03.07.2020г. № 58824;
- Постановление правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями от 29.01.2016 г. № 57-ПП, от 27.10.2016 г. № 757-ПП).

2.Актуальность программы «Творчество без границ».

"Медиа" (лат. media - мн.число от medium - средство, посредник) - это не только аппаратные устройства, но, и носители информации, которые хранятся и распространяются отдельно от аппаратных устройств, а кроме того, собственно информация.

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям, а особенно детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

Деятельность Медиа-журналистики школы, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет.

Возрастные особенности 11 – 17 лет

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Объем программы: 104 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения

На занятиях по программе используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, экскурсия.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

По программе планируется проведение занятий 3 раза в неделю по 1 академическому часу, в зависимости от расписания и согласно локальным нормативным актам.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование социально активной, развитой, творческой личности и способной реализовать свои умения и навыки в любой новой и нестандартной ситуации.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- 1) научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 3) владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

Личностные:

- 2) сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;
 - 3) сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
 - 4) развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству,
- Участие в работе школьного медиа-центра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию.

3.Содержание программы Учебно-тематический план

№	Раздел	Темы	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
1	Краткое введение в журналистику	1.Знакомство с понятием «Журналистика»	2	2	0
		2.Журналистика как форма информационной деятельности	2	2	0
		3.Журналистика как профессия	2	1	1
		4.Роль журналиста в становлении общественного мнения	4	2	2
		5.Формирование жанров журналистики, журналистский текст	4	2	2
Итого часов в разделе			14		
2	Проект живые письма «Дети детям»	1.Что такое письмо? История.	1	1	0
		2.Заполнение конверта. Написание адреса	1	0	1
		3.Написание адреса и индекса по образцу	1	0	1
		4.Написание письма	1	0	1
		5.Что такое почта? Марки. Отправление письма адресату.	1	0	1
Итого часов в разделе			5		
3	Основные радиyjne жанры	1.Знакомство со структурой редакции радио	8	2	6
		2. Создание выпуска новостей на радио	6	2	4
		3.Голос и умение им владеть	4	1	3
		4.Радио-программа	4	2	2
		5.Создание программы на школьном радио	6	2	4
Итого часов в разделе			28		
4	Видео открытки	1.Работа над сценарием	6	6	0

	«День учителя»	2. Заучивание сценария	6	0	6
	«День матери»	3.Подготовка к съемке	6	6	0
	«Новый год»	4. Съемка видео поздравления	6	0	6
	«23 февраля»				
	«8 марта»				
	«День победы»				
Итого часов в разделе			24		
5	Проект «Книгодарение»	1.Акция книгодарение. Что значит книгодарение? Съемка видео	2	1	1
		2. Готовим рассказы о книгах-	1	0	1
			3		
6	Основные телевизионные жанры	1.Знакомство со структурой редакции телевидения	7	2	5
		2.Телевизионные новости	5	2	3
		3.Телевизионный репортаж	5	2	3
		4.Телевизионная программа	4	1	3
Итого часов в разделе			21		
7	Знакомство с программой Movavi Video	1. Знакомство с программой	4	2	2
		2. Знакомство с проектами	4	2	2
Итого часов в разделе			8		

4. Содержание учебно-тематического плана

Краткое введение в журналистику

Тема № 1. Знакомство с понятием «Журналистика» Теория: Ознакомление с планом работы курса «Журналистика», с целями, задачами. Знакомство с понятием «Журналистика». Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Тема № 2. Журналистика как форма информационной деятельности Теория: Журналистика как инструмент донесения информации до общественности

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Тема № 3. Журналистика как профессия. Теория: Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Тема № 4. Роль журналиста в становлении общественного мнения Теория: Понимание термина «общественное мнение» и способов его формирования Практика: Выявление роли журналиста в становлении общественного мнения

Тема № 5. Формирование жанров журналистики, журналистский текст Теория: Узнать виды текстовых жанров, определить принадлежность некоторых из них к журналистике, узнать историю их формирования. Практика: Этапы работы над журналистским текстом, критерии оценки журналистского текста, упражнения.

Проект живые письма «Дети детям»

Тема № 1. Что такое письмо? История.

Тема № 2. Заполнение конверта. Написание адреса

Тема № 3. Написание адреса и индекса по образцу

Тема № 4. Написание письма

Тема № 5. Что такое почта? Марки. Отправление письма адресату.

Основные радиийные жанры

Тема № 1. Знакомство со структурой редакции радио

Теория: Что такое радио, структура его редакции.

Практика: Знакомство со структурой редакции на местной радиостанции (экскурсия)

Тема № 2. Создание выпуска новостей на радио

Теория: Этапы и особенности создания выпуска новостей на радио.

Практика: Поиск новостей и создание радио-программы.

Тема № 3. Голос и умение им владеть

Теория: Строение речевого аппарата, понятие «голос», интонационные правила.

Практика: Тренинг для постановки голоса.

Тема № 4. Радио-программа

Теория: Виды радио-программ, этапы разработки.

Практика: Создание радио-программы на заданную тему.

Тема № 5. Создание программы на школьном радио

Теория: Определение тематики программы и плана

Практика: Реализация проекта по созданию программы на школьном радио.

Видео открытки «День учителя», «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8марта», «День победы»

Тема № 1 Работа над сценарием

Тема № 2 Заучивание сценария

Тема № 3 Подготовка к съемке

Тема № 4 Съемка видео поздравления

Проект «Книгодарение»

Тема № 1 Акция книгодарение. Что значит книгодарение? Съемка видео.

Тема № 2 Готовим рассказы о книгах.

Основные телевизионные жанры

Тема № 1. Знакомство со структурой редакции телевидения Теория: Что такое редакция телевидения, ее структура. Практика: Знакомство со структурой редакции телевидения на местном ТВ и аспектами ее функционирования (экскурсия)

Тема № 2. Телевизионные новости

Теория: Специфика телевизионных новостей, как их создают. Рубрики в новостях.

Практика: Подготовка новости для ТВ.

Тема № 3. Телевизионный репортаж

Теория: Телевизионный репортаж – специфика работы, этапы подготовки.

Практика: Создать репортаж для ТВ.

Тема № 4. Телевизионная программа

Теория: Понятие телевизионной программы, виды программ, этапы подготовки.

Практика: Создание ТВ-программы на заданную тему.

Работа в программе Movavi Video

Тема № 1. Знакомство с программой Movavi Video

Теория: Для чего нужна программа Movavi Video ...

Практика: Знакомство со структурой программы

Тема № 2. Работа с проектами

Теория: Смысл и значимость проекта.

Практика: Умение создавать и работать в проекте.

Ожидаемые результаты

Творчество без границ предоставит новые возможности для самореализации школьников. Кружок будет эффективным для развития ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) - компетентности школьников, а также их родителей, расширения кругозора учащихся, более частого посещения учениками библиотеки, чтения книг, работе с информацией и современными технологиями.

-вовлечение учеников в общественную жизнь школы;

-развитие основных компетенций учащихся: коммуникативные (работа с информацией и информационными ресурсами), информационные технологии (владение компьютером, интернетом, дополнительным оборудованием), умение учиться (самостоятельная работа по теме, поиск информации и умение её обработать), умение заниматься исследовательской деятельностью;

5.Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

1) работать в кадре и за кадром, редактировать текст;

2)использовать необходимые навыки журналиста: взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

4) навыкам создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

Раздел 1

Опрос на заданную тему

Раздел 2

Создание репортажа под контролем учителя на заданную тему

Раздел 3

Создание программы под контролем учителя для школьного радио

Раздел 4

Итоговые видео

6.Материально-техническое обеспечение

1. Учебная аудитория

2. Технические средства обучения:

- Ноутбук или ПК

- Цифровой фотоаппарат, сенсорный телефон

- Микрофон

- Штатив

3. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)

- программное обеспечение (Movavi Video) 1

7.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс.

2009

2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИП-холдинг. 2003.

3. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000

4. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001

5. Рабигер М. Монтаж. М, 1999

Список литературы для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006

2. «Время создавать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003

3. Справочник журналиста. М.: 1995