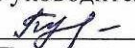


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей 5-9 классов
Руководитель:
 Л.А. Бузилова
Протокол
№ 1 от «29» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол
№ 1 от «30» августа 2022 г.



Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство», 5 класс

Составитель:
Морозова Анастасия Владимировна
учитель, 1КК

Екатеринбург
2022

Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой Программы являются: Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями), Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений». Постановление главного государственного врача РФ №26 от 10.07.2015г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-152 санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ». Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» (письмо Министерства Образования Свердловской области от 15.03.2016 № 02-01-81/2111 «О направлении методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ»). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области». АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1. Устав образовательного учреждения. Положение школы о рабочих программах.

Программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5 класса; на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также основана на программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение» 2010 год.

Целью программы по изобразительному искусству является: создание комплекса коррекционно-развивающих условий, позволяющих обучающимся воспитанникам овладеть элементарными навыками изобразительной деятельности.

И направлена на решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного

восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Предмет изобразительное искусство входит в образовательную область Искусство. В ходе изучения данного предмета (5 класс), учащиеся получают основное общее образование. Программа обучения обучающихся 5 класса изобразительной деятельности составлена с учетом особенностей интеллектуального и физического развития ребенка, развития его эмоционально-волевой сферы, своеобразия формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, а также исходя из накопленного (как положительного, так и отрицательного) опыта обучения этому предмету детей с нарушениями интеллекта. Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной отсталостью являются:

- развитие у обучающихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, людям, самому себе;
- развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства великих мастеров при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств при создании адекватных педагогических условий;
- приобщение обучающихся к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно; использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе;
- дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

По данной учебной дисциплине программа предусматривает взаимодействие с родителями. А именно: совместное участие в школьных и городских выставках по предмету, декадах, внеклассных мероприятиях; дополнительные и индивидуальные

консультации для родителей, а также совместная деятельность по подготовке творческих работ.

Обучение по предмету «Изобразительное искусство» рассчитано на два урока в неделю.

Программа по изобразительному искусству (66ч) состоит из четырех разделов:

1. «Обучение композиционной деятельности» - 12 часов;
2. «Развитие у обучающихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов» - 24 часа;
3. «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи» - 20 часов;
4. «Обучение восприятию произведений искусства» - 10 часов.

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 5 класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 8 детей, из которых 4 мальчика, 4 девочки. Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения. К первой группе можно отнести Евгению Л., Мархабо У., Александра А., Ярослава М. Они не испытывают больших трудностей при выполнении задания. В основном правильно использует имеющийся опыт, показывают высокий уровень самостоятельности. При выполнении сравнительно сложных заданий нужна незначительная активизирующая помощь педагога. Ко 2 группе можно отнести Светлану Ш., Данила Р., Кирилла А., Маргариту Ф. Они понимают фронтальное объяснение учителя, при выполнении заданий требуется направляющая помощь учителя.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средним уровнем познавательных способностей и мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу. Они отличаются организованностью, дисциплинированностью, ответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий.

Для преодоления затруднений при обучении изобразительному искусству будут создаваться специальные условия, и применяться следующие педагогические подходы:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение обучающимся инструкции к выполнению задания;
- обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения;
- близость к обучающимся во время объяснения задания;
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания;
- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- ежедневная оценка с целью выведения отметки за четверть.

Срок реализации программы – 1 год.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

При выставлении оценок, в первую очередь, учитель руководствуется требованиями программы, по которой ведется обучение.

И.М. Бгажнокова, ссылаясь на многочисленные психолого-педагогические исследования рекомендует следующую систему оценивания:

Оценка	% выполнения заданий	Качество выполнения заданий на уроке (1 группа)	Качество выполнения заданий на уроке (2 группа)
удовлетворительно	25 – 50%	- многократные нарушения при выполнении задания. - при постоянном контроле учителя, с трудом выполняет поставленные задачи, но с ошибками.	- выполняет поставленные задачи с направляющей помощью учителя со значительными ошибками, после замечаний учителя не всегда может сразу же исправить их.
хорошо	50 – 65%	- имеет место неправильное выполнение задания, которое повторяется после замечаний учителя. - при отчете о ходе выполнения допускает неточности, исправленные при помощи учителя. - присутствуют незначительные нарушения в технологии выполнения задания.	- выполняет поставленные задачи с направляющей помощью учителя со значительными ошибками, после замечаний учителя, может сразу же исправить их.
отлично	свыше 65%	- имеют место отдельные случаи неправильного выполнения заданий, которые не повторяются после замечаний учителя. - есть не значительные нарушения в технологии выполнения задания. - на замечания учителя прислушивается, старается устранить недочеты.	- выполняет поставленные задачи с направляющей помощью учителя с незначительными ошибками, после замечаний - исправляет недочеты. -

Основным инструментарием оценивания результатов на уроках изобразительного искусства являются: качество практических заданий и устных ответов обучающихся на уроках.

**Личностные и предметные результаты (базовые учебные действия) по предмету
«Изобразительное искусство»:**

Личностные:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной и трудовой деятельности и формирование личностного смысла учения и труда;
- Развитие этических чувств. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, толерантности;
- Формирование эстетических потребностей; эмоционально-положительное отношение к произведениям искусства, осознание их уникальности.
- Развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные:

- Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, теплые и холодные цвета, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательность выполнения рисунка, передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов.
- Соблюдение последовательности при рисовании узоров, нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками.
- Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше), передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке.
- Формирование общих понятий о художественных средствах, о работе художников - живописцев, скульпторов, графиков, народных художников - прикладников, о видах изобразительного искусства; развитие чувства формы и цвета.
- Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе.

Обучение композиционной деятельности (12 ч)

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетным и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

Практические задания

Лепка по представлению: «Великан и мальчик с пальчик» (коллективная работа - парами). Аппликация: «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); «Улицы города» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений). Рисование с натуры: натюрморт «Кринка и стакан», или «Кувшин и яблоко», или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш: М, 2М, 3М). Рисование на темы: «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (композиция на увеличенном формате, тонированном гуашью темного цвета). Декоративное рисование: составление декоративной композиции узора с соблюдением центральной симметрии на круглой плоскости коробочки цилиндрической формы.

Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов (24 ч)

Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение). Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности. Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).

Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос). Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов). Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.

Практические задания

Лепка с натуры: «Кувшин», «Настольная лампа»; игрушки: машина, самолет. Аппликация с дорисовыванием: «Дома в городе» (вырезание из цветной бумаги домов разной формы, конструкции, размеров; дорисовывание деталей фломастерами - коллективная работа на большом формате, вытянутом по горизонтали). Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища», «Портрет мамы (папы)» - по выбору учащихся; «Листья дуба (осины, березы, рябины, акации) (осенней окраски)»; «Ваза сине-зеленой (фиолетовой) окраски». Рисунок по представлению: сказочные персонажи: жар-птица, медведь, золотой петушок. Рисование после наблюдения: упражнение в превращении круга в овал и прямую линию в условиях перспективы. Рисование с натуры: «Кружка», «Кастрюля» и другая посуда (в положении ниже или на уровне зрения наблюдателя).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (20 ч)

Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.). Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому». Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

Практические задания

Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осенние листья деревьев и кустарников» (листья дуба, осины, несложные веточки рябины, акации и т. п.), имеющие оттенки красно-оранжевые, желто-зеленые, желто-коричневые и т. п.; «Ветка мимозы» (работа акварелью «по-мокрому» сразу кистью); «Красивая ваза», окрашенная в сине-зеленый или сине-фиолетовый оттенки цвета (работа акварелью «по-мокрому»); «Портрет моего товарища»; «Портрет мамы (папы)» - по выбору учащихся. Работа в цвете над рисунками по теме «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (на фоне темного цвета; белила для получения осветленных цветов); «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» (работа по тонированной бумаге сразу кистью «от пятна»). «Новогодний фейерверк», «Ветка елки с елочными игрушками и свечами», «Осенний лес», «Военные корабли на море» (с использованием различных оттенков соответствующих цветов; детализация цветом изображений; работа «по-сухому» и «по-мокрому»); «Зимние развлечения» (ребята строят снежную крепость, лепят снежную бабу, катаются на коньках и т. д. - по выбору учащихся) - работа красками с использованием изученных приемов.

Обучение восприятию произведений искусства (10 ч)

Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства. Живопись. Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения). Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Материал и инструменты скульптора (сообщение сведений учащимся в доступной их пониманию форме). Народная скульптура (игрушка), ее выразительность, красота. Декоративно-прикладное искусство. Игрушка - произведение народного искусства (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская игрушка; загорская, семеновская, полхов-майданская матрешка); посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца или другие произведения народного декоративно-прикладного творчества (предметы, открытки, иллюстрации с изображением произведений). Графика. Знакомство детей с книжной графикой (иллюстрацией). Как иллюстрации помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы (расположение изображения и текста на странице, их связь, сочетание). Плакат. Особенности плаката.

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству для 5 класса

№ п/п	Дата проведения	Название раздела (темы)	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
I четверть (16 ч.)						
1.		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства»	1	Виды изобразительного искусства. Живопись и ее жанры. Скульптура. Архитектура. Графика.	определять с помощью учителя особенности изделий народных мастеров	знать названия, рассмотренных на уроках образцах изделий народных мастеров
2.		Рисование с натуры «Осенние листья деревьев и кустарников» (листья дуба, осины).	1	Построение листьев. Теплая и холодная гамма.	выполнять работу с направляющей помощью учителя	выполнять самостоятельно работу по образцу
3.		Рисование с натуры «Осенние листья деревьев и кустарников» (веточки рябины, акации).	1	Построение листьев. Теплая и холодная гамма.	выполнять работу с направляющей помощью учителя	выполнять самостоятельно работу по образцу
4.		Рисование на тему «Осенний лес»	1	Понятие «Пейзаж». Знакомство с произведениями художников и поэтов.	выполнять работу с направляющей помощью учителя	выполнять самостоятельно работу по образцу
5.		Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы)	1	Рисование предмета прямоугольной формы. Выполнение рисунка в определенной последовательности – от общего к частному.	выполнять работу с направляющей помощью учителя	выполнять самостоятельно работу по образцу
6.		Беседа на тему: «Игрушка – произведение народного искусства»	1	Характерные особенности формы и росписи народной глиняной игрушки (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская, загорская, семеновская, палхон-майданская матрешка)	называть с помощью учителя, рассмотренные произведения на уроке	знать названия, рассмотренных на уроках произведений
7.		Пластилиновая аппликация игрушки-матрешки	1	Понятие аппликация. Выполнение аппликации «Матрешка» из пластилина	передавать в рисунке с помощью учителя форму матрешки, узоры на одежде	передавать в рисунке форму матрешки, придумать узоры на одежде

8.		Рисование геометрического орнамента в круге	1	Понятие орнамента. Ритм, чередование элементов. Рисование геометрического орнамента в круге.	передавать в рисунке форму изображаемых предметов с помощью учителя	передавать в рисунке форму изображаемых предметов
9.		Аппликация геометрического орнамента в квадрате	1	Узор из геометрических фигур в квадрате. Закрепление понятий – верхний, нижний углы, слева, справа, между, посередине.	передавать в рисунке форму изображаемых предметов с помощью учителя	передавать в рисунке форму изображаемых предметов
10.		Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, листья, ветки)	1	Понятие растительного орнамента. Рисование растительного орнамента в полосе.	составление узора с помощью учителя, используя три, четыре элемента	составление узора по образцу, используя три, четыре элемента
11.		Рисование с натуры: дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	1	Дорожные знаки. Геометрическая форма и цвет дорожных знаков. Рисование с натуры дорожных знаков на выбор.	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов с помощью учителя	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов, их строение и пропорции
12.		Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша)	1	Понятие натюрморт. Художники, работающие в жанре натюрморта. Правила и принципы композиционного закона. Рисование несложного натюрморта.	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов с помощью учителя	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов, их строение и пропорции
13.		Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец)	1	Рисование натюрморта, состоящего из овощей (на выбор)	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов с помощью учителя	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов, их строение и пропорции
14.		Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков.	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов с помощью учителя	передавать в рисунке форму, изображаемых предметов, их строение и пропорции
15.		Рисование с натуры игрушки (детская раскладная пирамидка)	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков. Последовательность рисования	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора

				с натуры предметов, имеющих форму конуса.		
16.		Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	1	Понятие эмблема, значок. Рисование эмблем для спортивных секций и кружков школы (на выбор)	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора
II четверть (15 ч.)						
1.		Рисование с натуры предмета цилиндрической формы «Торт»	1	Понятие цилиндр. Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора
2.		Декоративное рисование узора для ткани	1	Основы художественного конструирования. Рисование узора для ткани.	построение сетчатого узора с помощью учителя	самостоятельное построение сетчатого узора
3.		Лепка с натуры объёмного предмета конической формы «Пирамидка»	1	Конструктивный способ лепки многодетальных предметов.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора
4.		Беседа на тему: «Произведения народного декоративно - прикладного творчества»	1	Беседа. Знакомство с произведениями народного декоративно - прикладного творчества (посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца)	называть рассмотренные на уроке произведения с помощью учителя	самостоятельно называть рассмотренные на уроке произведения с помощью учителя
5.		Рисование с натуры объёмного предмета и его декоративное оформление (ваза)	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков. Декор.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора
6-7.		Рисунок по представлению: сказочные персонажи - медведь, лиса	2	Рисование сказочных персонажей по выбору.	рисование, используя один, два элемента и шаблоны	рисование по образцу, используя наглядность
8.		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора

9.		Рисование на тему: «На оленях по снегу».	1	Рисование по представлению с использованием наглядных средств. Холодная цветовая гамма. Для сосредоточения на работе цветом используются трафареты и шаблоны: - силуэты оленей; - картины северного ландшафта.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора
10.		Иллюстрирование литературного произведения «Аленький цветочек»	1	Рисование по представлению и воображению с использованием наглядных средств	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора
11.		Рисование на тему: «Лес зимой»	1	Знакомство с репродукциями русских художников. Построение композиции зимнего пейзажа.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное рисование после разбора
12.		Рисование на тему: «Зимние развлечения»	1	Примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное выполнение рисунка, используя наглядный материал
13.		Рисование новогодних карнавальных очков	1	Представление о назначении карнавальных очков и технологии их изготовления. Изображение предмета симметричной формы.	выполнение работы, используя шаблоны с помощью учителя	выполнение работы по образцу, используя шаблоны
14.		Рисование на тему: «Веточка с елочными игрушками»	1	Рисование предметов несложной формы. Создание образа еловой ветки и красивого украшения.	рисование с направляющей помощью учителя	самостоятельное выполнение рисунка, используя наглядный материал
15.		Изготовление новогодней открытки (аппликация)	1	История возникновения поздравительной открытки. Поэтапное изготовление элементов открытки.	выполнение работы с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу

III четверть (17 ч.)

1.		Беседа о различных жанрах живописи	1	Знакомство с картинами художников (И. Шишкин «Рожь», «Сосновый бор»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; А. Куинджи «Березовая роща»; О. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»; Ф. Решетников «Опять двойка»; В. Васнецов «Богатыри»; иллюстрации И. Билибина)	называть некоторые произведения и жанры живописи, рассмотренные на уроке с помощью учителя	самостоятельно называть рассмотренные на уроке произведения, отличительные особенности жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).
2.		Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта	1	Знакомство со скульптурой человека. Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека. Поэтапное изготовление фигуры из пластилина на каркасе.	выполнение работы по образцу с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
3.		Рисование с натуры. Натюрморт «Букет в вазе и оранжевый апельсин»	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков.	выполнение работы по образцу с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
4.		Аппликация натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	1	Фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных учителем силуэтов изображений	выполнение работы по образцу с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность и шаблоны
5.		Рисование на тему: «Военные корабли на море»	1	История корабля. Изображения кораблей разного времени. Рисование военного корабля с помощью трапеции.	выполнение работы по образцу с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу

6.		Рисование предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)		Изображение предмета сложной шарообразной формы	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
7-8.		Рисование симметричных форм: насекомые-бабочка, стрекоза, жук- по выбору	2	Понятие симметрии. Рисование симметричных форм насекомых (на выбор), применяя среднюю линию, как вспомогательную.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
9.		Рисование на тему: «Портрет мамы»	1	Понятие портрет. Знакомство с портретами художников. Расположение элементов портрета на листе. Рисование мамы по представлению.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
10.		Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1	Ознакомление с основными правилами оформления «ленточного» шрифта по клеточкам.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
11.		Рисование натюрморта «Кастрюля, луковица и морковь».	1	Закрепление знаний о процессе рисования натюрморта. Продолжение формирования графических навыков.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
12.		Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане»	1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина («Пушкин пристани палат, кораблю пристать велит»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.)	выполнение работы с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность, называние рассмотренных на уроке произведений и персонажей
13.		Аппликация. «Город царя Салтана» «Современный город».	1	Коллективная работа: вырезание из цветной	выполнение работы с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы

				бумаги геометрических форм (квадратов, прямоугольников, кругов и др., разных по величине и цвету) и составление из них построек соответствующего города.		
14.		Рисование предметов цилиндрической формы (кастрюля и кружка)	1	Закрепление умения рисовать объёмные предметы. Выполнение рисунка в определенной последовательности от общего к частному.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
15.		Рисование сказочного персонажа «Жар-птица».	1	Образ сказочной птицы в русском фольклоре. Жар - птица в картинах художников. Повторение изученного о теплых и холодных цветах.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
16.		Плакатная композиция на тему: «Берегите лес».	1	Составление плакатной композиции на тему: «Берегите лес!» (используется метод составления формы из обрывков цветной бумаги).	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
17.		Рисование объёмного предмета «Торшер», «Подсвечник со свечой»	1	Рисование объёмного предмета сложной формы и его оформление (торшер или подсвечник со свечой)	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
IV четверть (18 ч.)						
1.		Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков.	выполнение работы с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
2.		Сказочные персонажи: «Золотой петушок».	1	Образ золотого петушка в сказке А. Пушкина. Золотой петушок в	выполнение работы с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя

				репродукциях художников.		наглядность
3.		Рисование на тему: «Мы покоряем космос»	1	Рисунок по представлению. Составление плана выполнения рисунка, обдумывание сюжета.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
4.		Рисование на тему: «Весна в городе»	1	Рисование по представлению и воображению	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
5.		Лепка с натуры игрушки (машина, самолёт).	1	Закрепление приема лепки с натуры. Пошаговая лепка деталей машины, самолета.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
6.		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору)	1	Рисование по представлению и воображению	выполнение работы с помощью учителя	самостоятельная работа после разбора
7.		Рисование птиц (воробей, синица - по выбору).	1	Представление о внешнем облике птиц. Характерные особенности воробья, синицы: пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
8.		Рисование на тему: «Птицы-наши друзья»	1	Сюжетный рисунок: весна, ярко светит солнце, деревья с листочками, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
9.		Рисование на тему: «На верблюдах по пустыне»	1	Рисование по представлению с использованием наглядных средств. Теплая цветовая гамма. Для сосредоточения на работе цветом используются трафареты и шаблоны-силуэты верблюдов, картины пустыни.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
10.		Рисование объёмного прямоугольного предмета (аквариум с рыбками)	1	Рисование прямоугольного предмета. Знакомство с видами аквариумных рыб.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу

				Поэтапное изображение рыбок.		
11.		Рисование на тему: «Дом Бабы-яги в сказочном лесу»	1	Рисование по представлению и воображению: «Сказочный лес и избушка на курьих ножках»	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
12.		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1	Показ и беседа по репродукциям (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»)	называть некоторые произведения, рассмотренные на уроке, с помощью учителя	самостоятельно называть рассмотренные на уроке произведения, определять эмоциональное состояние, изображённых на картине лиц
13.		Рисование на тему: «Праздник в городе. Салют»	1	Рисование по представлению и воображению. Использование способа тычка.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
14.		Рисование с натуры предмета шаровидной формы: глобус	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Продолжение формирования графических навыков.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
15.		Рисование весенних цветов несложной формы	1	Рисование по представлению и воображению.	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу
16.		Рисование с натуры «Ветка мимозы»	1	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры. Работа акварелью «по-мокрому».	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность
17.		Беседа на тему: «Плакат»	1	Что такое плакат. Его назначение. Знакомство с плакатами в защиту окружающей среды (или надругие темы)	называть отличительные особенности плаката с помощью учителя	называть отличительные особенности плаката
18.		Рисование на тему: «Лето - любимое время года»	1	Рисование на тему лета по представлению и воображению	выполнение работы, используя шаблоны, с помощью учителя	самостоятельное выполнение работы по образцу, используя наглядность

**Описание учебно-методического обеспечения предмета «Изобразительное искусство»
в 5 классе**

Аппликация. М.А. Гусакова. – М., 1987.

Беседы об искусстве. В.Б. Розенвассер. – М., 1979.

Изо в специальной (коррекционной) школе 8 вида. И.А. Грошенков. - М., 2002.

Игры с цветом. Н.В. Дубровская. – М., 2005.

Первые шаги в мире искусства. Н.А. Горяева. – М., 1991.

Поурочные разработки по изобразительному искусству. Л.Ю. Бушкова. – М., 2011.

Поурочные разработки по изобразительному искусству. Л.Ю. Бушкова. – М., 2009.

Уроки изобразительного искусства: поурочные разработки. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М., 2013.

Описание материально-технического обеспечения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

1. Изобразительные наглядные пособия:

- тематические иллюстрации, фотографии, репродукции (И. И. Шишкин. «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща»; О. А. Кипренский. «Портрет А. С. Пушкина»; Ф. П. Решетников. «Опять двойка»; В. М. Васнецов. «Богатыри»; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова Э. Фальконе. «Медный всадник»; В. И. Мухина. «Рабочий и колхозница»; С. Т. Коненков. Скульптура из дерева «Паганини»; народные игрушки из глины, дерева. Иллюстрация к сказке «Волк и семеро козлят» В. М. Васнецова; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, В. М. Конашевича к сказкам; иллюстрации к рассказам Е. И. Чарушина Плакаты в защиту окружающей среды. Репродукции (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!», Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский «Слава павшим героям». Иллюстрации предметов народного декоративно-прикладного творчества (Гжель, хохлома и др. с изображением произведений
- раздаточный дидактический материал: трафареты, шаблоны

2. Аудиовизуальные средства:

- презентации по темам: «Виды изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное творчество», «Жанры живописи», «Картины и плакаты ВОВ».

3. Технические средства обучения:

- интерактивная доска, проектор;
- ноутбук.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855862

Владелец Клочкова Светлана Николаевна

Действителен с 15.05.2023 по 14.05.2024