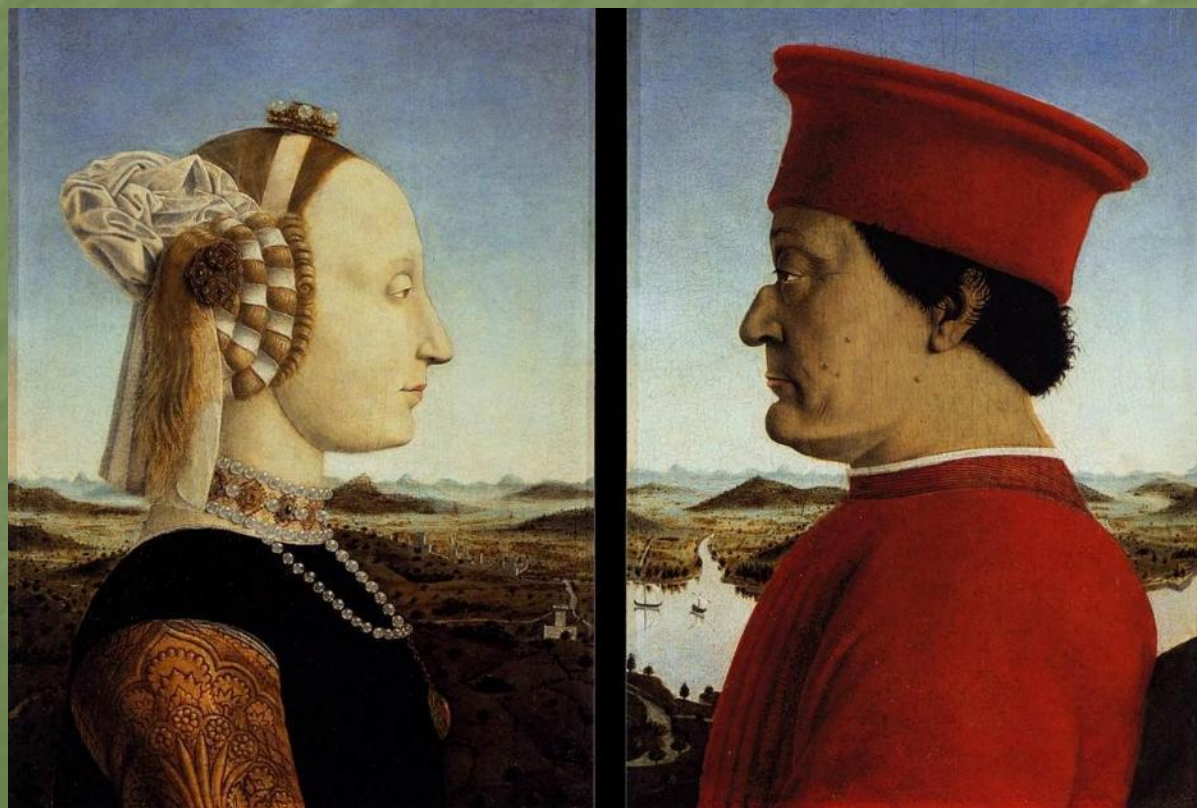


# Портрет в живописи. Виды портрета человека.



**Портрет- изображение или описание  
какого-либо человека либо группы  
людей, существующих или  
существовавших в реальной  
действительности .**

**Название этого жанра происходит от  
старофранцузского выражения, означающего  
"воспроизводить что-либо черта в черту".**

**ГРАФИЧЕСКИЙ**  
(карандашный,  
гравированный и  
т. д.)

**Коллажные**  
(апликационны  
й )

**ПОРТРЕТ**

```
graph TD; A[ПОРТРЕТ] --> B[ГРАФИЧЕСКИЙ]; A --> C[Коллажные]; A --> D[ЖИВОПИСНЫЙ]; A --> E[СКУЛЬПТУРНЫЙ];
```

**ЖИВОПИСНЫЙ**  
(масляный, темперный,  
гуашевый, акварельный,  
акриловый)

**СКУЛЬПТУРНЫЙ**  
(в том числе  
рельефный)



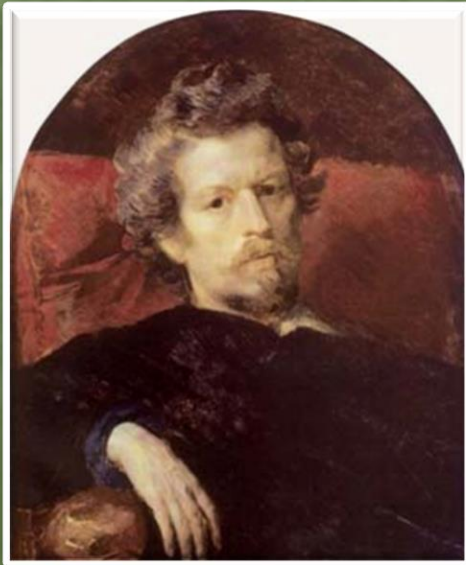
Карандашный портрет



Акварельный  
портрет



Гравюра



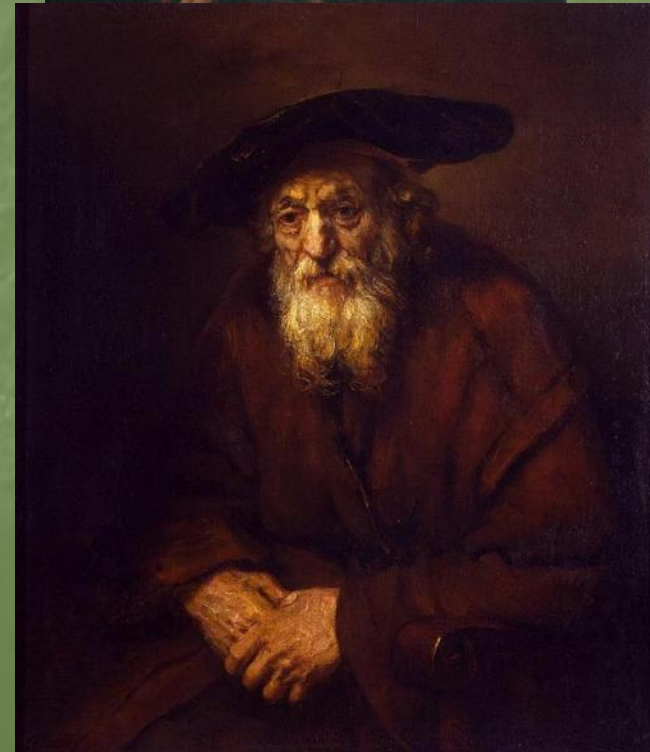
Живописный портрет  
(масло)



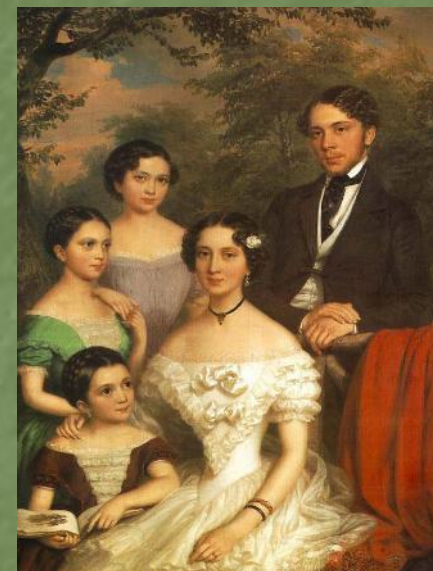
Рельеф



Скульптурный портрет



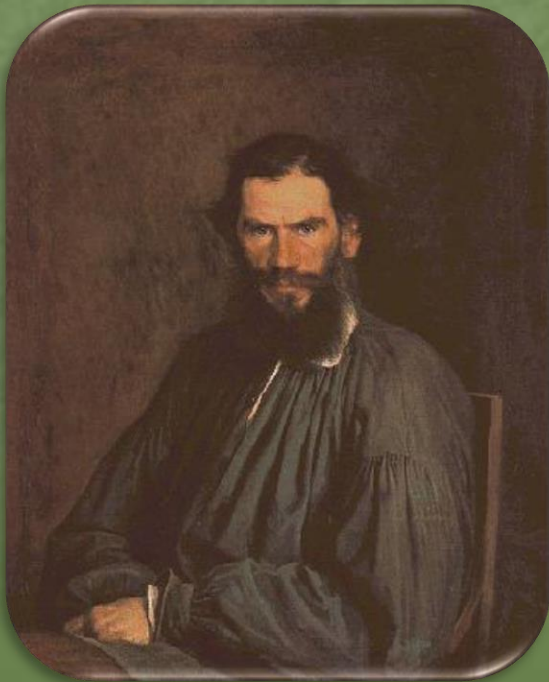
# Индивидуальный, двойной, групповой, семейный.



# Камерный портрет - дающий

представление о личности и личной жизни  
человека

портрет использующий поясное,  
погрудное или поплечное изображение.  
Фигура в камерном портрете обычно даётся  
на нейтральном фоне.



# Психологический портрет

призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, запечатлеть в мгновении бесконечное движение человеческих чувств и действий.





## Парадный портрет -

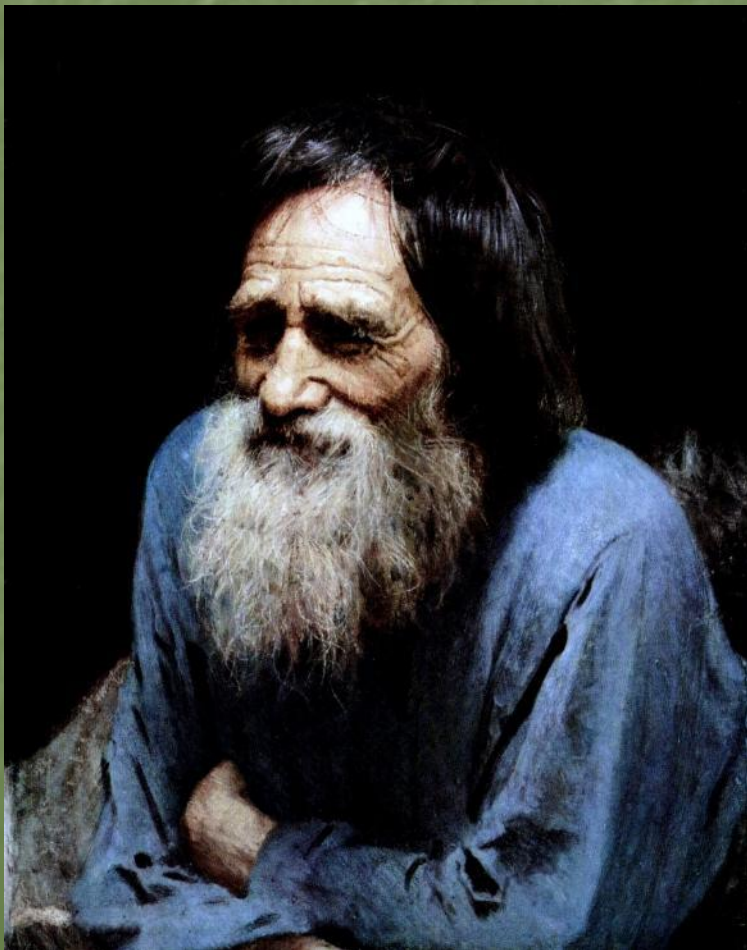
портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим.

Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.



# БЫТОВОЙ ПОРТРЕТ

Показывает человека в повседневной жизни, в быту



# Задание:

Ваша задача - создать живописный автопортрет.

