
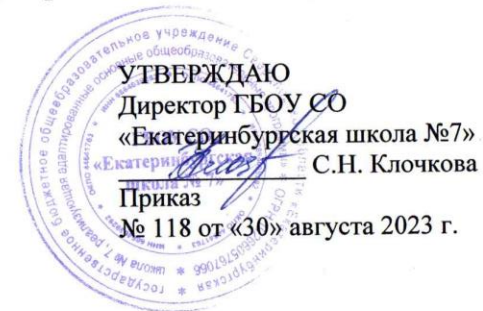


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей 1-4 классов  
Руководитель:  
 Н.А.Лапшина  
Протокол  
№ 1 от «29» августа 2023 г

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол  
№ 1 от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа по учебному предмету  
«Рисование (изобразительное искусство)», 3 «а» класс

Составитель: Л.Д. Кузнецова

учитель В.К.К.

Екатеринбург  
2023

## **Рисование (изобразительное искусство)**

### **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В процессе занятий изобразительной деятельностью происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках изобразительной деятельности многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

#### **Специфические образовательные потребности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний и умений одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

**Цель программы:** формирование способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

#### **Задачи:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

-развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;

-формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

-воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

-формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

### Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

#### *Декоративное рисование*

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### *Рисование с натуры*

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### *Рисование на темы*

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### *Беседы об изобразительном искусстве*

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; □ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь. □ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; □ ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; □ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); □ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

#### **Учебно – методический комплект**

#### **3 класс**

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

#### **Количество учебных часов**

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» - образовательная область «Искусство».

Согласно учебному плану ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 7» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится:

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
--------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

3	1	34	
---	---	----	--

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во уроков	Планируемые результаты	
				Предметные	Личностные
<b>1 четверть 8 недель, 8 часов</b>					
1		Рисование с натуры осенних листьев.	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
2		Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).	1	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
3		Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
4		Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5		Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;

<b>6</b>		Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева).	1	Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
<b>7</b>		Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности.
<b>8</b>		Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
<b>2 четверть 8 недель, 8 часов</b>					
<b>9</b>		Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
<b>10</b>		Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.
<b>11</b>		Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной

					деятельности;
12		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
13		Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	1	Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
14		Узор для гжельской тарелки.	1	Уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему	умение организовать своё рабочее место;
15		Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду;
16		Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
<b>3 четверть 10 недель, 10 часов</b>					
17		Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.



18		Рисование с натуры молотка.	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;
19		Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
20		Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
21		Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Уметь рисовать по образцу орнамент из квадратов;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
22		Рисование с натуры игрушкивертолета.	1	Уметь работать по образцу.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.
23		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
24		Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Знать правила построения узора в полосе.	
25		Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;
26		Рисование на свободную тему.	1		Выполнять правила безопасного поведения в школе.

**4 четверть 8 недель, 8 часов**

<b>27</b>		Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
<b>28</b>		Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1		воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
<b>29</b>		Рисование с натуры весенней веточки.	1	Уметь работать по образцу.	
<b>30</b>		Рисование на тему «Деревья весной»	1	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
<b>31</b>		Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
<b>32</b>		Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Уметь рисовать акварельными красками.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.
<b>33</b>		Рисование с натуры цветов.	1	Уметь работать по образцу.	
<b>34</b>		Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855862

Владелец Клочкова Светлана Николаевна

Действителен с 15.05.2023 по 14.05.2024