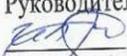
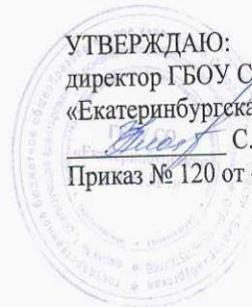


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель:
 И.В. Арапова
№1 от « 29 » августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
Протокол №1
от « 30 » августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская школа № 7»
 С. Н. Ключкова
Приказ № 120 от «30» августа 2024 г



Рабочая программа по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)», 4 а класс

Составитель:
Л.Д.Кузнецова
учитель, в.к.к.

Екатеринбург
2024 г

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В процессе занятий изобразительной деятельностью происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках изобразительной деятельности многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

Нормативными и правовыми основаниями разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ Министерства Просвещения России от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
5. Закон Свердловской области от 15.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
6. Закон Свердловской области от 23.10.1995г. № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с изменениями и дополнениями);
7. Приказ № 805-Д от 13.08.2021 года «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области»;
8. Постановление правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным

общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;

10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области 10.01.2020г. № 20-Д;

11. Локальные акты образовательного учреждения.

Специфические образовательные потребности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний и умений одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Цель программы: формирование способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих

работах своего отношения к окружающему миру;

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь. организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

Учебно – методический комплект

4 класс

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Количество учебных часов

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» - образовательная область «Искусство».

Согласно учебному плану ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 7» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество контрольных работ
3	1	34	

Календарно-тематическое планирование

№№	Тема урока	Кол-во уроков	Содержание
1 четверть. 8 часов			
1	Рисование с натуры листьев	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; Рисование по памяти после проведенных наблюдений
3	Рисование на тему «В деревне»	1	Ориентироваться на плоскости листа бумаги; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Рисование по памяти после проведенных наблюдений

4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	Знание видов аппликации (предметная, сюжетная); Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений
5	Приёмы работы красками и кистью	1	Различать и называть цвета; Умение организовать своё рабочее место; Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба.	1	Знать способы работы по мокрой и сухой бумаге формирование мотивации к творческому труду; Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.	1	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
2 четверть, 8 часов			
1	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Знание видов аппликации (предметная, сюжетная); Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений
2	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений
3	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	Ориентировка в пространстве листа; Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Изготовление аппликации "Овальная салфетка"
4	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	Передавать в рисунках основную форму предметов; Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Составление декоративного узора

5	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	Применение приемов лепки Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Знакомство с понятием каргопольская игрушка
6	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему: "Елки в зимнем лесу"
7	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему: "Дед Мороз у елки"
8	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; умение организовать своё рабочее место; Рисование аппликации "Неваляшка"
3 четверть, 10 часов			
1	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	1	В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; умение обращаться за помощью, принимать помощь; Рассматривание иллюстраций, дорисовка аппликации "Мишка"
2	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; Рассматривание иллюстраций, дорисовка аппликации "Чебурашка"
3	Зарисовка игрушек по выбору	1	Передавать в рисунках основную форму предметов; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Свободное рисование
4	Раскрашивание игрушек акварелью	1	Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки. Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Раскрашивание игрушек акварелью

5	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; Беседа, просмотр презентации, видеофильма
6	Лепка фигуры человека в статической позе	1	Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела Адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); Просмотр презентации, лепка фигуры человека
7	Рисование фигуры человека	1	Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности Рисование фигуры человека
8	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	Рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта Умение организовать своё рабочее место; Творческая работа, рисование с натуры
9	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	Рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; формирование мотивации к творческому труду; Рисование с натуры машинки-игрушки
10	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; Рисование акварелью
4 четверть, 8 часов			
1	Знакомство с гжельской росписью	1	Знание основных особенностей некоторых материалов, Используемых в рисовании, лепке и аппликации Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.

			Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров».
2	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Рисование элементов росписи посуды Гжель
3	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Рисование кисть праздничного салюта
4	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	Применение приемов лепки Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Лепка бабочки
5	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	Применение приемов лепки Адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); Лепка стрекозы
6	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Ориентировка в пространстве листа; Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности Творческая работа "Сказочная птица"
7	Мастера народных промыслов	1	Передавать в рисунках основную форму предметов; Умение организовать своё рабочее место; Знакомство с мастерами народных промыслов
8	Рисование на свободную тему	1	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; Рисование на свободную тему, защита своего рисунка. Практическая работа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890923

Владелец Клочкова Светлана Николаевна

Действителен с 14.05.2024 по 14.05.2025