

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей 5-9 классов  
Руководитель:

 Н.П. Анферова  
Протокол  
№ 1 от «29» августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол  
№ 1 от «29» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СО  
«Екатеринбургская школа №7»  
С.Н. Клочкова  
Приказ № 120 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
технического направления  
кружок «Волшебные узоры»  
на 2024-2025 учебный год

Составитель:  
Овсянников Дмитрий Николаевич,  
учитель высшей квалификационной категории

Екатеринбург, 2024 год

## Содержание

1.	Пояснительная записка	5
2.	Формы и режим занятий	6
3.	Планируемые результаты	7
4.	Критерии и показатели оценки знаний воспитанников	8
5.	Содержание программы	9
6.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам	16
7.	Материально-технические условия реализации программы	19
8.	УМК	20

## Пояснительная записка

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ Министерства Просвещения России от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
5. Закон Свердловской области от 15.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
6. Закон Свердловской области от 23.10.1995г. № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с изменениями и дополнениями);
7. Приказ № 805-Д от 13.08.2021 года «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области»;
8. Постановление правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области 10.01.2020г. № 20-Д;
11. Локальные акты образовательного учреждения.  
Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Волшебные узоры» - технической направленности

рассчитана на 1 год, носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 5 по 9 классы.

Занятия в кружке по выпиливанию и выжиганию древесины позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать свободное время учащихся.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда. Программа содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Педагогическая целесообразность:** темы программы помогают учащимся ознакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же способствуют развитию и раскрытию творческих (индивидуальных) способностей учащихся.

**Цель**– закрепление умений и навыков, полученных на уроках «столярного дела», подготовка учащихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту.

**Основные учебно – воспитательные задачи** дополнительной образовательной программы кружка

#### **Обучающие**

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию изготовления и запуска воздушного змея;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развивать объемное видение предметов, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- развивать моторику рук.

#### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

#### **Коррекционные :**

- Повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Развитие внимания и самоконтроля
- Развитие личностной сферы.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительная особенность данной программы от других программ работы с древесиной заключается в том, что она нацелена на освоение технологии изготовления и запуска воздушного змея. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию , смогут изготовить воздушного змея.

Образовательная программа модифицирована, разработана на основе программы декоративно-прикладного творчества для дополнительных образовательных учреждений.

Внесены свои разделы с учетом интересов учащихся специальной коррекционной школы и с учетом их психофизических возможностей.

**В реализации программы участвуют** учащиеся 5-9 классов.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

### **Условия реализации программы.**

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы. Учитель, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся, вправе заменять темы занятий.

Занятия должны проводиться в кабинете столярной мастерской, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащен необходимым количеством оборудования и инструментов.

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов: древесина, фанера, ДВП, лобзики, пилки для лобзиков, выжигатели, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, краски, кисти.

## **2. Формы и режим занятий**

**Форма занятий:** Основными формами работы в кружке являются теоретические и практические занятия. Кружковцы во время занятий должны работать в рабочей форме.

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая.

**Режим занятий:** 68 часов: 2 часа в неделю с каждой группой обучающихся, наполняемость группы - 10 человек.

**Срок реализации программы 1 год.**

### **3. Планируемые результаты**

**Ожидаемые результаты:** в ходе реализации этой программы обучающиеся должны приобрести знания и практические умения обработки древесины. Особое внимание уделяется правилам техники безопасности.

На заключительном занятии проводится выставка изделий. Хочется надеяться, что знания и умения, приобретенные в кружке, будут способствовать профессиональной ориентации учащихся и их жизненному самоопределению.

В результате прохождения данной программы обучающиеся

**должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

**Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

#### **4. Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

##### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

##### ***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

## 5. Содержание программы

Учебно - тематический план

1 год обучения 68 часов				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел I. Изготовление деревянной подставки для карандашей (16 часов).</b>				
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность	1	1	
1.2	Виды деревянных подставок для карандашей. Устройство и применение.	2	2	
1.3	Подбор материала и инструментов	2	2	
1.4	Разметить и отпилить заготовку изделия.	2		2
1.5	Выровнять срезы рашпилем. Шлифование срезов наждачной бумагой.	2		2
1.6	Разметка отверстий.	2		2
1.7	Сверление глухих отверстий в изделии.	3	1	2
1.8	Лакирование изделия.	2		2
		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Раздел II. Выпиливание лобзиком (16 часов).</b>				
2.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	1	1	
2.2.	Рабочее место. Инструменты и приспособления.	1	1	
2.3.	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	1	1	

2.4.	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	1	1	
2.5	Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .	1	1	
2.6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	1	1	
2.7	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	1		1
2.8	Выпиливание по внешнему контуру	1		1
2.9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок Приемы работы.	2	1	1
2.10	Выпиливание по внутреннему контуру	1		1
2.11	Зачистка деталей изделия. Подгонка. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	1		1
2.12	Отделка изделия.	1		1
2.13	Изготовление изделия по выбору	3		3
		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>Раздел III. Художественное выжигание (20 часов).</b>				
3.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1	1	
3.2	Устройство выжигателя.	1	1	
3.3	Материал: древесина, фанера, ДВП	1	1	
3.4	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	1	1	
3.5	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	2	1	1
3.6	Подготовка заготовки. Перевод	2		2

	рисунка на основу.			
3.7	Работа над объектом, выжигание по контуру.	4		4
3.8	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	2		2
3.9	Отделка, зачистка изделия.	2		2
3.10	Лакирование .	2		2
3.11	Самостоятельная работа.	2		2
		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>Раздел IV. Основы материаловедения (16 часов).</b>				
4.1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	1	1	
4.2	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	1	1	
4.3	Декоративные свойства дерева.	4	1	3
4.4	Клеи, склеивание.	4	1	3
4.5	Виды ручного инструмента, требования к нему.	4	1	3
4.6	Технология изготовления и подготовка к работе.	2	2	
		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>

### **Раздел I. Изготовление подставки для карандашей (16 часов).**

Тема 1.1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность  
Теория (1 час): безопасность труда.

Тема 1.2 Виды деревянных подставок для карандашей. Устройство и применение.  
Теория (2 часа): Виды змеев: коробчатый, плоский. Состоит из реек бумаги ткани.

Тема 1.3. Подбор материала и инструментов

Теория (2 часа): Оборудование, инструменты и приспособления для подставки для карандашей. Рабочее место.

Тема 1.4. Разметка и пиление заготовки изделия.

Практическая работа (2 часа): Выпиливание цилиндрических заготовок нужной длины и толщины, зачистка, шлифовка.

Тема 1.5. Обработка изделия рашпилем и наждачной бумагой.

Практическая работа (2 часа): Выровнять срезы рашпилем. Шлифование срезов наждачной бумагой.

Тема 1.6. Разметка отверстий.

Практическая работа (2 часа): Выполнение разметки под отверстия.

Тема 1.7. Сверление глухих отверстий в изделии.

Теория (1 час): Правила ТБ при работе на сверлильном станке.

Практическая работа (2 часа): Сверление глухих отверстий.

Тема 1.8. Лакирование изделия.

Практическая работа (2 часа): Лакирование изделия кистью.

## **Раздел II. Выпиливание лобзиком (16 часов).**

Тема 2.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской.

Тема 2.2. Рабочее место. Инструменты и приспособления.

Теория (1 час). Рабочее место и гигиена труда. Инструменты и приспособления. Характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 2.3. Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.

Теория (1 час). Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 2.4. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Теория (1 час). Лобзик: устройство, назначение. Подготовка лобзика к работе. Способы заправки полотна в лобзик. Приемы выпиливания.

Тема 2.5. Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .

Теория (1 час). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком, исправимый и неисправимый брак при выпиливании.

Тема 2.6. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Теория (1 час) выбор основы для выпиливания исходя из размеров рисунка с припуском по длине и ширине. Строгание основы и шлифование.

Тема 2.7. Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу

Практическая работа (1 час): подбор материала исходя из размеров рисунка, зачистка древесины. Перевод рисунка на основу (подвижная игрушка крестьянин и медведь), и детали к корзиночке под конфеты.

Тема 2.8 Выпиливание по внешнему контуру

Практическая работа (2 часа): выпиливание деталей к подвижной игрушке (1 час), выпиливание деталей к корзиночке (1 час). Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски.

Тема 2.9. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Теория (1 час): понятие сквозное и несквозное отверстие, назначение каждого из видов отверстий. Устройство и назначение коловорота и сверлильного станка. Сверла: виды (спиральное, перовое), ПБ работы на настольном сверлильном станке.

Практическая работа (1 час): приемы работы на сверлильном станке. Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров. Сверление отверстий в деталях корзиночки.

Тема 2.10. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практическая работа (1 час): выпиливание декоративных узоров на деталях корзиночки.

Тема 2.11. Зачистка деталей изделия. Подгонка.

Практическая работа (1 час): циклование и шлифование; устранение дефектов. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком.

Тема 2.12. Отделка изделия.

Практическая работа (1 час): окраска изделия красками (акварель, гуашь), лакирование поверхности изделия.

Тема 2.13. Изготовление изделия по выбору (разделочная доска и кухонная лопаточка) Практическая работа (3 часа): Подбор материала для изделия. Разметка заготовки. Выпиливание. Контроль пиления. Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Отделка изделия шлифованием. Лакирование поверхности.

### **Раздел III. Художественное выжигание (20 часов).**

Тема 3.1. Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем. Теория (1 час) ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 3.2. Устройство выжигателя.

Теория (1 час) Устройство выжигателя. Правила безопасной работы с выжигателем.

Тема 3.3. Материал: древесина, фанера, ДВП

Теория (1 час) Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, ДВП.

Тема 3.4. Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.

Теория (1 час): Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

Тема 3.5. Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения.

Теория (1 час): Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа (1 час): совершенствование приёмов выжигания.

Тема 3.6. Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.

Практическая работа (2 часа): Подготовка материалов, перевод рисунка

Тема 3.7. Работа над объектом, выжигание по контуру.

Практическая работа (4 часа): совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Тема 3.8. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Практическая работа(2 часа): Раскраска рисунка водными красками.

Тема 3.9. Отделка, зачистка изделия.

Практическая работа (2 часа): Зачистка изделия шлифовальной шкуркой.

Тема 3.10. Лакирование .

Практическая работа (2 часа): Отделка изделия лаком. Правила безопасности при работе с лаком.

Тема 3.11. Самостоятельная работа.

Практическая работа (2 часа): Изготовление настенного панно (изображение по выбору). Подбор материала для изделия. Разметка заготовки. Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Выжигание. Отделка изделия шлифованием. Раскраска рисунка водными красками. Лакирование поверхности.

#### **Раздел IV. Основы материаловедения (16 часов).**

Тема 4.1. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской (1 час).

Тема 4.2. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом (1 час).

Тема 4.3. Декоративные свойства дерева (4 часа).

Тема 4.4. Клеи, склеивание (4 часа).

Тема 4.5. Виды ручного инструмента, требования к нему (4 часа).

Тема 4.6. Технология изготовления и подготовка к работе (2 часа).

**6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Средства обучения
<b>Раздел I. Изготовление подставки для карандашей</b>				
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность	Беседа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал
1.2	Виды деревянных подставок для карандашей. Устройство и применение.	Объяснение	Словесно-наглядный Приучение к выполнению требований	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Подбор материала и инструментов	Объяснение, работа в тетрадах	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.4	Разметить и отпилить заготовку изделия.	Объяснение, показ,	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.5	Выровнять срезы рашпилем. Шлифование срезов наждачной бумагой.	Объяснение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.6	Разметка отверстий.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.7	Сверление глухих отверстий в изделии.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности, шаблоны
1.8	Лакирование изделия.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
<b>Раздел II. Выпиливание лобзиком</b>				
2.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	Беседа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал
2.2.	Рабочее место. Инструменты и	Объяснение	Словесно-наглядный	Таблицы,

	приспособления.		Приучение к выполнению требований	инструменты и принадлежности
2.3	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	Объяснение, работа в тетрадах	Словесно-наглядный	Презентация «Древесина» инструменты и принадлежности
2.4.	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	Объяснение, показ,	Словесно-наглядный	Таблица «Устройство лобзика» Лобзик и пилки принадлежности
2.5.	Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .	Объяснение	Словесно-наглядный	Таблицы инструменты и принадлежности
2.6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.7	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности, шаблоны
2.8	Выпиливание по внешнему контуру	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок Приемы работы.	Объяснение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.10	Выпиливание по внутреннему контуру	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты
2.11	Зачистка деталей изделия. Подгонка. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.12	Отделка изделия.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	Краски, лаки, кисти.
2.13	Изготовление изделия по выбору	Практическое выполнение Выставка работ	Контроль за качеством исполнения	Инструменты и принадлежности
<b>Раздел III. Художественное выжигание</b>				
3.1	Вводное занятие. Охрана труда,	Беседа	Словесно-наглядный	Таблицы по ТБ

	электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.			инструменты и принадлежности
3.2	Устройство выжигателя.	Объяснение	Словесно-наглядный	Выжигатель
3.3	Материал: древесина, фанера, ДВП	Объяснение	Словесно-наглядный	Презентация «Пороки древесины»
3.4	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	Объяснение	Словесно-наглядный	Материал, инструменты и принадлежности
3.5	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	Объяснение Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.6	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.7	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.8	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.9	Отделка, зачистка изделия.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.10	Лакирование .	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.11	Самостоятельная работа.	Практическое выполнение	Контроль за качеством исполнения	инструменты и принадлежности
<b>Раздел IV. Основы материаловедения</b>				
4.1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	Беседа	Словесно-наглядный	Таблицы по ТБ инструменты и принадлежности
4.2	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	Беседа	Словесно-наглядный	Таблицы по ТБ инструменты и принадлежности
4.3	Декоративные свойства дерева.	Объяснение	Словесно-наглядный	Материал, инструменты и принадлежности
4.4	Клеи, склеивание.	Объяснение Практическое выполнение	Словесно-наглядный	Клеи, инструменты и принадлежности

4.5	Виды ручного инструмента, требования к нему.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
4.6	Технология изготовления и подготовка к работе.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности

## 7. Материально-технические условия реализации программы

1. Рабочее место преподавателя-1 шт
2. Столы для обучающихся -6 шт
3. Стулья-12 шт
4. Лобзик с набором пилок- 6 шт
5. Электролобзик- 1 шт
6. Приборы для выжигания-6 шт
7. Сверлильный станок-1 шт

### Оснащение каждого занятия

Каждый обучающийся должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка Циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель	Копирка Кисти
-------------------------------	-----------------------------	--	------------------

## **8. Учебно-методический комплекс**

### ***для руководителя кружковой работы***

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
5. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
6. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
7. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
9. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
10. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

### ***для воспитанников:***

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
5. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.