
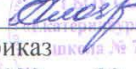
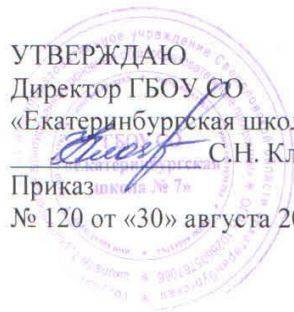


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей 5-9 классов
Руководитель:
 Н.П. Анфёрова
Протокол
№ 1 от «29» августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол
№ 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская школа №7»
 С.Н. Ключкова
Приказ школы № 7
№ 120 от «30» августа 2024г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Этика и эстетика» 6 класс

Составитель:
Морозова Анастасия Владимировна
учитель, 1КК

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Этика и эстетика» социальной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности являются:

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Закон Свердловской области от 15.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
3. Закон Свердловской области от 23.10.1995г. № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с изменениями и дополнениями);
4. Приказ № 805-Д от 13.08.2021 года «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области»;
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
6. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области 10.01.2020г. № 20-Д;
7. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа по внеурочной деятельности «Этика и эстетика» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 6 класса;

Целью программы по этике и эстетике является формирование духовно-нравственных качеств личности, эстетическое воспитание, повышение уровня общей культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

И направлена на решения следующих основных задач:

- формирование умения давать адекватную и сознательную оценку своим поступкам и поступкам окружающих, опираясь на усвоенные этические представления и понятия;
- усвоение правил взаимоотношения между людьми в ближайшем и отдаленном социуме на основе принятых в обществе норм и правил;
- формирование определенного отношения к нравственным категориям, умение их дифференцировать;
- расширение эстетических представлений обучающихся, полученных в семье, начальных классах о красивом и безобразном в жизни, природе и искусстве;
- воспитание эмоциональной культуры, эстетической восприимчивости и понимания красоты окружающего мира.

Проблема духовно-нравственного развития стоит очень остро в нашем обществе, и мы постоянно ищем пути решения этой проблемы в правильном воспитании человека уже в самом начале его пути, в детстве. Диагностические данные обучающихся с умственной отсталостью показывают, что эти дети не осознают ценность человеческой жизни, не имеют собственных нравственных взглядов, суждений, оценок; они склонны к нарушению норм поведения и общения, часто выбирают образ жизни не достойный нравственному выбору, а также потребительски и равнодушно относятся к природе и

окружающему живому миру. Учителю предстоит показать обучающимся, что только нравственность и этичность в наших делах и поступках придают красоту и достоинство нашей жизни, от стремления к нравственности зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование.

В основе уроков по этике и эстетике лежат этические знания. Ценностные ориентиры этики - это практикум по жизневедению, обращенный к сознанию обучающихся, к тому, как развивающаяся личность понимает правила социального общения и поведения.

Учитывая особенности детей данной категории, учителю не следует добиваться решения таких задач, которые лежат в области сложных психологических категорий, и что особенно важно – не навязывать стереотипные представления о том, что «это хорошо, а это плохо». Наиболее приемлемый путь – ставить перед учащимися те или иные задачи нравственного содержания, решение которых может зависеть от многих обстоятельств. Поэтому, с одной стороны, обстоятельства должны быть смоделированы для анализа, а с другой – представлен возможный выбор поведения, помогающий избежать неблагоприятных последствий

Специфические особенности развития личности детей с нарушением интеллекта требуют от учителя знания индивидуальных черт их характеров, интересов, а также гуманного и уважительного отношения к каждому обучающемуся.

В условиях общеобразовательного учреждения реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с умственной отсталостью сложно говорить о возможности сформированного морального сознания детей, однако еще сложнее вырабатывать правильное поведение, не опираясь на понимание и осознание подходов, лежащих в основе выбора той или иной формы поведения, а также переноса имеющегося опыта в иные ситуации. Задача учителя - максимально конкретизировать и структурировать предлагаемый детям материал, выделять в нем главные идеи, показывая логику взаимосвязей. Очень важно, чтобы материал был доступным, наглядным, запоминающимся и эмоционально насыщенным. Для этого обучающиеся должны принимать самое непосредственное участие в процессе обсуждения и анализа предлагаемой темы (проблемы), не быть пассивными слушателями и исполнителями требований учителя. Следует постоянно опираться на жизненный опыт других людей и самих детей, будить их мысль, учить рассуждать о жизни и поступках людей, находить нужное нравственное решение в сложной ситуации, участвовать в дискуссиях, высказывать свою точку зрения. Весь этот процесс должен организовываться, планироваться и направляться учителем. Работа по программе предполагает использование разнообразного наглядного материала: сюжетных картин, фрагментов кинофильмов, презентаций по тематике. Программа внеурочной деятельности предусматривает выполнение ряда практических заданий: ответы на вопросы учителя по теме, драматизация, практические упражнения. Предмет предполагает широкое использование новых форм организации учебного процесса: беседы, ролевые игры. Для оценки усвоения материала обучающимися по предмету «Этика и эстетика» предлагается выполнение простейших тестов по разделу «Этикет» (Приложение 1), а также перечень тем практических годовых работ по разделам «Искусство», «Деятельность человека и его увлечения» (Приложение 2).

Существенным дополнением к урокам могут стать результаты педагогических наблюдений за поведением обучающихся, их взаимоотношениями, за реакцией детей на поступки товарищей; оценка своих поступков, ценностные ориентиры, существующие в их сознании. Но оперировать такими наблюдениями в ходе занятий нужно осторожно, корректно, объективно.

Основная идея, которую учитель призван донести до сознания обучающихся в ходе работы по на уроках этики и эстетики, определяется золотым правилом нравственности: поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе, т. е. основу морали составляет потребность относиться к другим людям как к самому себе, развивать себя через уважение и возвышение других людей, а также бережное отношение к окружающему миру. Необходимо убедить детей в том, что все люди равны в их стремлении к счастью, сохранению достоинства, каждый человек должен предъявить к себе такие же требования, какие он предъявляет к другим. Люди могут совершать ошибки, но они не должны нести беду и горе окружающим.

Обучение по внеурочной деятельности «Этика и эстетика» рассчитано на один урок в неделю.

Программа по этике и эстетике в 6 классе (34ч) состоит из четырех разделов:

Введение – 1 час

1. «Этикет» - 17 часов;
2. «Искусство» - 7 часов;
3. «Природа» - 4 часов;
4. «Деятельность человека и его увлечения» - 5 часов.

Личностные и предметные результаты (базовые учебные действия) по внеурочной деятельности «Этика и эстетика»

Личностные:

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- соблюдение правил безопасного и бережного поведения в природе и обществе;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво).

Предметные:

- знание основных этических понятий: «добро и зло», «благо и справедливость», «вежливость», «ответственность».
- знание правил поведения человека в обществе, этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, представителями разных социальных групп.
- знание норм экологической этики;
- умение давать адекватную и сознательную оценку своим поступкам и поступкам окружающих, опираясь на усвоенные этические представления и понятия;
- умение выражать себя в доступных видах творчества.

Познавательные:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- поиск и извлечение необходимой информации: умение находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;
- умение строить сообщения в устной и письменной форме
- умение делать выводы в результате индивидуальной и совместной работы всего класса;
- анализирование своей деятельности.

Содержание программы по внеурочной деятельности «Этика и эстетика» в 6 классе

Введение (1 час)

Раздел «Введение» предполагает знакомство обучающихся с новым предметом «Этика и эстетика», раскрытие данных понятий, их значимости в современном обществе. В этой части следует раскрыть цели и задачи изучения этого предмета. Особенно важно донести до обучающихся сведения о том, что нравственные правила в обществе возникли давно, они имеют исторические корни, помогают устанавливать и регулировать отношения в человеческом сообществе.

«Этикет» (17 ч)

1. Что такое гигиена (систематизация и обобщение представлений, обучающихся о значении личной гигиены, предметах личной гигиены).

2. Культура внешнего вида (эстетика внешнего вида, использование одежды по назначению, в соответствии с временем года, связь одежды со здоровьем человека, восприятие внешности другого человека).

3. О чем рассказывают наши имена (история происхождения имен, интересные факты об именах и фамилиях, значение имен, самые распространенные и самые редкие имена, этикет при выборе обращения к человеку).

4. Красота и доброта (что такое красота человека, красота внешняя и внутренняя, что такое доброта, добрые поступки людей).

5. Что такое вежливость (понятие «вежливость», использование вежливых слов при различных ситуациях (просьба, прощание, извинение, приветствие, благодарность, пожелание).

6. Школьный этикет (история возникновения школьного этикета и школьной формы, понятие «ученик», правила этикета в образовательной организации).

7. Речевой этикет (что такое речевой этикет, что такое этикетное общение: интонация, улыбка, жесты при ведении беседы, комплименты и правила их использования).

8. Этикет телефонного разговора (история создания телефона, правила общения по телефону, почему телефон бывает занят).

9. Гостевой этикет. Организация досуга для гостей (правила поведения в гостях, как нужно приглашать гостей, правила гостеприимства).

10-11. Сервировка стола, столовая посуда. Столовый этикет (классификация блюд, столовые приборы и посуда, правила сервировки стола и пользования столовыми приборами, правила поведения за столом).

12. Подарочный этикет (классификация подарков, как правильно выбирать и дарить подарки, упаковка подарка, как правильно принимать подарки, цветы в подарок).

13. Этикет поведения на улице и в транспорте (транспорт, виды транспортных средств, культура поведения в транспорте и на улице, навыки общения с людьми).

14-15. Этикет поведения в общественных местах. Театр (что такое театр, какие бывают театры, театры нашего города, правила поведения в театре).

16-17. Этикет поведения в общественных местах. Музей (что такое музей, виды музеев, музеи нашего города, правила поведения в музее).

«Искусство» (7 часов)

1. Общее представление о киноискусстве (история кино, изобретатели кинематографа, общая характеристика синтетического искусства «Кино»).

2. Мой любимый кинофильм (главные персонажи фильма, содержание картины, рекомендации к просмотру).

3. Знакомство с невидимым театром. Радиотеатр для детей (история появления радио, применение радио, кто такой диктор, что такое радиотеатр).

4. Какие бывают музыкальные инструменты (что такое музыкальные инструменты, классификация музыкальных инструментов).

5. Песня в кинофильме и мультфильме (роль музыки в кинофильмах и мультфильмах, воздействие музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства).
6. Композиторы – детям (Музыка Владимира Шаинского. История создания детских песен).
7. Виды изобразительного искусства. Жанры живописи. Где работают художники (история возникновения изобразительного искусства, что такое живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ, жанры живописи, профессия художника, взаимосвязь изобразительного искусства с другими видами искусства)

«Природа» (4ч)

1. Золотая осень – очей очарованье (осень в картинах художников, стихотворениях русских поэтов, произведениях известных композиторов).
2. Идет Волшебница-зима (зима в картинах художников, стихотворениях русских поэтов, произведениях известных композиторов)
3. Весна. Пробуждение природы (весна в картинах художников, стихотворениях русских поэтов, произведениях известных композиторов)
4. Лето-любимое время года (лето в картинах художников, стихотворениях русских поэтов, произведениях известных композиторов).

«Деятельность человека и его увлечения» (5ч)

1. Кто такие коллекционеры. Моя коллекция (понятие «коллекция», «коллекционирование», «коллекционер», виды коллекций, презентация личной коллекции).
2. Путешествие в страну Поэзию. Легко ли быть поэтом. Мои первые стихи (что такое стихи, чем отличаются стихи от прозы, правила стихосложения, выразительные средства русского языка, известные поэты России).
3. Кто такой бард. Бардовские фестивали (знакомство с истоками творчества бардов, кто такой бард, особенности бардовской песни, современная авторская песня)
- 4-5. Артисты и поклонники. Моя любимая песня и исполнитель (кто такой артист, как появляются поклонники, любимые песни и исполнители).

**Календарно - тематическое планирование по внеурочной деятельности «Этика и эстетика»
для 6 класса**

№	Разделы программы, темы уроков	Количество часов
I четверть (8 ч.)		
1	Введение. Что такое этика и эстетика	1
2	Золотая осень – очей очарованье	1
3	Что такое гигиена	1
4	Культура внешнего вида	1
5	О чем рассказывают наши имена	1
6	Красота и доброта	1
7	Что такое вежливость	1
8	Школьный этикет	1
II четверть (8 ч.)		
1	Речевой этикет	1
2	Этикет телефонного разговора	1
3	Гостевой этикет. Организация досуга для гостей	1
4	Сервировка стола. Столовая посуда.	1
5	Столовый этикет	1
6	Подарочный этикет	1
7	Идет Волшебница-зима	1
8	Общее представление о киноискусстве.	1
III четверть (10 ч.)		
1	Мой любимый кинофильм.	1
2	Этикет поведения на улице и в транспорте.	1
3-4	Этикет поведения в общественных местах. Театр.	2
5	Знакомство с невидимым театром. Радиотеатр для детей.	1
6-7	Этикет поведения в общественных местах. Музей.	2
8	Кто такие коллекционеры. Моя коллекция.	1
9	Весна. Пробуждение природы	1
10	Путешествие страну Поэзию. Легко ли быть поэтом. Мои первые стихи.	1
IV четверть (8 ч.)		
1	Виды изобразительного искусства. Жанры живописи. Где работают художники.	1
2	Какие бывают музыкальные инструменты	1
3	Композиторы-детям. Музыка Владимира Шаинского. История создания детских песен	1
4	Песня в кинофильме и мультфильме	1
5	Кто такой бард? Бардовские фестивали.	1
6-7	Артисты и поклонники. Моя любимая песня и исполнитель.	2
8	Лето-любимое время года	1

Описание учебно-методического обеспечения предмета «Этика и эстетика» в 6 классе

Учебные пособия.

Азбука нравственности: Учебное пособие по курсу основ морали (УМК: учебное пособие для учащихся, книга для чтения, методическое пособие для учителей. 1-4 классы)/ Составитель Э. П. Козлов, руководитель работы и др. Предисловие С. В. Михалкова. — М., 2007.

Беседы об искусстве. В.Б. Розенвассер. – М., 1979.

Грамматика нравственности: Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали. Методическое пособие для учителей. 5-9 классы/ Под ред. Э. П. Козлова. Предисловие С. В. Михалкова — М., 2007.

Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. -- М.: Гардарики, 2003.

Гришина Н.В. Психология конфликта. - СПб.: Питер, 2000.

Драгунский В. Денискины рассказы., М., 2017г.

Емельянова Е.В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. С-Пб, Речь, 2008

Ковалец И.В. Азбука эмоций. – М, Владос, 2004г.

Климанова Л.Ф. Волшебная сила слов, - М, Просвещение, 2006г.

Каменская В.Г. Психология защиты и мотивации в структуре конфликта. - СПб., 1999

Столяренко Л.Д. Психология. – Ростов-на Дону, 2000г.

Шемшурин А. И. Этические диалоги с подростками: хрестоматия по этике для школьников 5-6 классов // Этическое воспитание № 1, 2007.

Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности, - М, 2001г.

Интернет – ресурсы

Притчи сайта <http://o-druzhbe.ru>

Басни Л.Н. Толстого <http://www.vseskazki.su/avtorskie-skazki/lev-tolstoi/basni-t.html>

- 1.Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общ. организаций/Н.В.Синица, В.Д.Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2015
- 2. Статья «Сервировка стола: правильное расположение столовых» приборов <https://etiketo.ru/stolovyj-etiket/servirovka>
- 3.Статья «Урок по технологии в 6 классе "Сервировка стола и правила поведения за столом"» <https://multiurok.ru/files/urok-po-tiekhnologhii-v-6-klasse-siervirovka-stol.html>

Описание материально-технического обеспечения предмета «Этика и эстетика» в 6 классе

1. Изобразительные наглядные пособия:

- тематические иллюстрации, фотографии;
- раздаточный дидактический материал: кроссворды, ребусы, задания на развитие познавательных процессов.

2. Аудиовизуальные средства:

- презентации по темам: «Золотая осень-очей очарованье», «Этикет телефонного разговора», «Сервировка стола. Столовая посуда», «Столовый этикет», «Идет Волшебница –зима», «Общее представление о киноискусстве», «Театр», «Радиотеатр для детей», «Виды музеев», «Что такое коллекционирование», Весна. Пробуждение природы», «Путешествие в страну Поэзию», «Музыкальные инструменты», «Лето-любимое время года».
- видеофильмы: «Гигиена», «Волшебное слово», «Буратино», «Екатеринбург. Столица Урала», «Владимир Шаинский. История создания детских песен», видеофрагменты из балета «Щелкунчик», «Спящая красавица», Чайковский «Времена года. Ноябрь», «Стеша».

3. Технические средства обучения:

- интерактивная доска, проектор;
- ноутбук.

Тест «Поприветствуем друг друга»

1. **Кто здоровается первым, если встретились мальчик и девочка?**
 - ✓ Мальчик
 - ✓ Девочка
 - ✓ Никто не здоровается
2. **Кто первым подает руку, если встречаются младший и старший?**
 - ✓ Старший
 - ✓ Младший
 - ✓ Старший, если посчитает нужным
3. **Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и тебе?**
 - ✓ Не стоит этого делать
 - ✓ Всё зависит от настроения
 - ✓ Обязательно
4. **Если вы часто встречаетесь с незнакомым человеком (по дороге в школу, в магазине и т.д.), нужно ли его приветствовать?**
 - ✓ Не стоит этого делать
 - ✓ Всё зависит от настроения
 - ✓ Обязательно
5. **Можно ли при встрече говорить "Привет"?**
 - ✓ Нет, этим словом лучше не пользоваться
 - ✓ Можно, в любых случаях
 - ✓ Можно, если встречаются ровесники
6. **Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними?**
 - ✓ Поздороваться, если тебя заметили
 - ✓ Не пытаться этого делать
 - ✓ Поздороваться, несмотря ни на что
7. **В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них и ваш классный руководитель. Ваши действия.**
 - ✓ Тихонечко пройду мимо
 - ✓ Поздороваясь по имени-отчеству с классным руководителем
 - ✓ Поздороваясь со всеми

Тест «Воспитанный пешеход»

1. Переходить улицу следует:

- А) по подземным переходам
- Б) по специальным пешеходным дорожкам
- В) оба ответа правильные

2. При каком сигнале светофора следует переходить дорогу:

- А) желтом
- Б) красном
- В) оранжевом
- Г) свой вариант ответа _____

3. Когда на дороге нет перехода, ты можешь переходить ее:

- А) если дорога хорошо просматривается в обе стороны
- Б) если расстояние между пешеходом и приближающимся автомобилем не меньше расстояния между тремя фонарными столбами
- В) оба ответа правильные

4. Стоящий трамвай следует обходить:

- А) спереди
- Б) сзади

5. Автобус и троллейбус нужно обходить:

- А) сзади
- Б) спереди

6. Можно ли играть на проезжей части дороги и тротуаре:

- А) да
- Б) нет
- В) можно, когда поблизости нет машин

7. Прилично ли есть семечки, булочки и т.п. на ходу или транспорте:

- А) да
- Б) нет
- В) не знаю, я всегда так делаю

8. Можно ли слишком громко разговаривать на улице и обсуждать внешний вид прохожих:

- А) да, конечно.
- Б) нет

9. Что из перечисленного категорически нельзя делать на улице:

- А) бросать фантики, шелуху от семечек, банки и т.п. на тротуар
- Б) плевать на тротуар
- В) рвать цветы на клумбе и топтать газон
- Г) все выше перечисленное нельзя делать

10) Можно ли чихать в общественных местах:

- А) да
- Б) нет
- В) можно, прикрыв рот рукой или носовым платком

11. Нужно ли, входя в метро или подъезд, придерживать дверь рукой:

- А) да
- Б) нет, не обязательно
- В) не знаю

Тест «Умеешь ли ты вести себя за столом»

1. Если я опоздал к столу:
 - а) быстро сяду за стол
 - б) извинюсь и сяду за стол
 - в) извинюсь и уйду

2. За общим праздничным столом следует положить себе еды на тарелку:
 - а) столько, сколько поместится на тарелке
 - б) столько, сколько в предыдущем пункте, плюс еще столько же
 - в) не жадничая

3. Если ты за едой испачкал руки, тебе следует вытереть их:
 - а) о скатерть
 - б) салфеткой
 - в) об одежду соседа

4. Если ты увидишь, что твой сосед по столу пролил что-то на скатерть, ты скажешь:
 - а) - Да ты настоящий поросенок!
 - б) - А ты видишь, что я как бы не замечаю твоего свинства?
 - в) Ничего не скажешь.

5. Следует ли разговаривать, когда рот набит едой?
 - а) Нет.
 - б) Да, так все слова звучат прикольнее.
 - в) Да, пусть все видят, что ты умеешь делать два дела одновременно.

6. Следует ли класть локти на стол?
 - а) Да, так удобнее подпирать голову.
 - б) Нет, это считается неприличным.
 - в) Да, пусть все видят, что у тебя нет дырок на локтях.

7. Если надо разрезать какое-то кушанье, вилку надо держать:
 - а) в левой руке
 - б) в правой руке
 - в) в зубах

8. Куда вы положите ложку, вилку, если уже поели?
 - а) на скатерть
 - б) в тарелку
 - в) в стакан

Перечень тем практических годовых работ по разделам «Искусство», «Деятельность человека и его увлечения»

1. Писатели и поэты Урала
2. Театральные жанры. Профессия актера.
3. Балетное искусство
4. Оперное искусство
5. Современный мюзикл
6. Цирковое искусство
7. Развлечения в будущем
8. Моя любимая книга