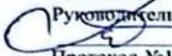


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа № 7, реализующая адаптированные основные об-  
щеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Учителей 1-4 классов  
Руководитель:  
 О.Ф.Травникова  
Протокол №1 от «27» августа 2025г.

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «28» августа 2025г.



Рабочая программа по учебному предмету  
«Развитие психомоторики », 3 класс

Составитель:  
Эсеналиев Д.К

Екатеринбург  
2025

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности
3. Содержание программы.
4. Учебно – тематический план
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

## 1. Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках внеурочной деятельности («Коррекционно-развивающее направление»), составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
6. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.;
7. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;
8. Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;
9. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
10. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор В.В. Воронкова, допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.
11. Годового календарного учебного графика
12. Положения ооб организации внеурочной деятельности обучающихся (утверждено приказом директора от 28.02.2015 г. № 48-П)

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Содержание рабочей программы составлено с учетом рекомендаций городской ПМПК, результатов обследования учащихся в начале учебного года.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

**Теоретической основой программы** явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Цель программы:** формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

- Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.
- Корректировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

- Обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
- Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

**Программа построена на следующих принципах:**

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции**. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

**Особенности коррекционной работы в 3 классе:** коррекция, развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз – рука». Формирование представлений о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении в двух – и трехмерном пространстве.

**3 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий в 3 классе - продолжать формирование необходимой для развития ребенка сенсорной базы; формировать своевременное и правильное соединение опыта со словом.

**Задачи:**

- совершенствовать точность и силу движений, способствующих улучшению качества совершаемых действий учебного и повседневного характера;
- развивать навык ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве;
- закреплять приемы обследования реальных предметов; закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умение самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с игровым, конструктивным материалом;
- развивать умение использовать внешние признаки при выполнении предметных действий в ходе продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, конструировании и т. д.);
- учить определять и называть распознанный объект, вербализировать свою деятельность, сопровождать свое обследование словесно; развивать умение описывать предмет, используя результаты его анализа (цвет, форма целого и его частей и пр.) по алгоритму;
- закреплять навык ориентирования в пространстве листа;
- учить определять время по часам

### **Место курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане.**

Данные занятия решают задачи коррекционно-развивающей работы с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей, проводятся педагогом - психологом в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающее направление) в групповой форме. Группы комплектуются с учетом однородности нарушений учащихся.

Количество часов по программе - в 3 классе – по 68 часов. Тематическое планирование рассчитано на **1 час** занятий в неделю с группой, итого на класс – 2 часа..

### **Особенности деления на группы**

**1 группа** – дети с незначительными дефектами психомоторного и сенсорного развития, основная цель коррекционной работы с которыми – доформировать и закрепить двигательные и перцептивные познавательные навыки.

**2 группа** – дети со значительными дефектами развития, обусловленными различными причинами. Основная цель коррекционной работы - формировать двигательные и перцептивные познавательные навыки. Большой упор на занятиях делается на методы нейропсихологической коррекции.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут.

### **Структура занятия:**

- *1 этап. Вводный(5мин.)* На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.
- *2 этап. Основной (16-25мин.)* Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).

▪ *3 этап. Заключительный(5 мин.)* На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

- возможность регулирования освещения от незначительного до интенсивного, независимые, мобильные источники света;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио кассет, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

### Предметные результаты:

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<b>3 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.</li> <li>- дорисовывать незаконченные изображения.</li> <li>- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>-группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;</li> <li>-составлять цветовую гамму от темного до светлого;</li> <li>-определять на ощупь поверхность предметов;</li> <li>-зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;</li> <li>-различать запахи и вкусовые качества;</li> <li>-сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;</li> <li>-действовать по звуковому сигналу;</li> <li>-адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;</li> <li>-выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</li> <li>-определять время по часам.</li> </ul>

--	--

### Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### Достижение базовых учебных действий:

#### - познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### - регулятивных учебных действий:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

#### - коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов (Приложение 1), позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются:

- валидность,
- простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

### 3. Содержание программы

<b>№ п.п.</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Форма</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
	<b>3 класс</b>	<b>68 ч в год,</b>	
<b>1</b>	Развитие произвольности психической деятельности.	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знание</b> двигательных упражнений, упражнений на дыхание и расслабление,</p> <p><b>2 уровень – умения</b> понимать простые словесные инструкции учителя; ориентироваться в задании по данному плану; сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах; с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе; проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, конструировать предметы из геометрических фигур; формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
<b>2.</b>	Развитие движений, различных видов праксиса	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знание</b> кинезиологических упражнений, правил пользования письменными принадлежностями, ножницами, клеем, пластилином.</p> <p><b>2 уровень – умения</b> выполнять движения по показу и словесной инструкции; плавно переключаться с одного движения на другое; ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение; воспроизводить ряд из 3-6 движений; соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией; выполнять движения по условным обозначениям; менять характер, направление движений по условным сигналам; захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами; повторять за педагогом позу кисти руки; застегивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складывать бумагу; разрывать бумагу разной толщины</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>

3	Развитие перцептивно-гностических функций	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знание</b> слов, обозначающих вкусовые качества предметов, материала, из которого предметы сделаны; основные цвета и их оттенки; геометрических фигур: величину предметов: длина, ширина, толщина, высота, глубина, неречевые бытовые и природные шумы.</p> <p><b>2 уровень</b> – умения узнавать предметы на картинках; узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах; составлять предметы из 2-6 частей; находить часть от целого предмета и предмет по данной части; различать и называть основные цвета; соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака; различать геометрические фигуры и называть их; сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи соответствующие прилагательные и их сравнительные формы; находить различия в парах предметных и сюжетных картинок; опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов; опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов; уметь сравнивать предметы «на глаз», «на ощупь», «на руку»; называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр; узнавать предметы по словесному описанию; использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала; различать неречевые бытовые и природные шумы; различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания; повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух; воспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц.</p> <p><b>3 уровень</b> - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочивание объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;</p>
4	Развитие пространственного восприятия.	Групповые коррекционные занятия	<p><b>1 уровень – знания</b> частей тела и лица, основных координат: <i>верх – низ, впереди – позади, слева – справа</i> и соответствующие ориентировки относительно себя, слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду;</p> <p><b>2 уровень – умения</b> распознавать и называть части тела и лица; усвоить; различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги; знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду; уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора; находить неправильно расположенные буквы; выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании.</p> <p><b>3 уровень</b> - ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);</p>
5	Развитие временных	Групповые коррекционные	<p><b>1 уровень – знания</b> порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; месяцев каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года;</p>

	представлений	занятия	<p>отношений: <i>вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро</i>; соотношения мер времени: <i>сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута – час</i>;</p> <p><b>2 уровень – умения</b> определять времени по часам (с точностью до 5 минут).</p> <p><b>3 уровень</b> - определение времени по часам, ориентирование в режиме дня.</p>
--	---------------	---------	---

Основное содержание тем курса (разделы, структура)

**3 класс (68ч в год , 2 раза в неделю)**

Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (14 часов)

- Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).
- Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.
- Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры.
- Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.
- Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
- Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.
- Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». **Выразительность движений** — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.
- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).
- Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, **шнуровка, нанизывание**). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.
- Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел Развитие произвольности психической деятельности. (6 часов)

- Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе.
- Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания.
- Упражнения для развития памяти.
- Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).

Раздел Развитие пространственно-временного восприятия. (10 часов)

- Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.
- Различение левой – правой частей тела у человека, стоящего напротив.

- Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*; - расположения предметов относительно друг друга: *у, на, над, под, за*.
- Упражнения для развития глазомера.
- Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).
- Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.
- Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.
- Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.
- Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
- Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.
- Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч
- Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.
- Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.

#### Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (18 час)

- Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.
- Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.
- Опознания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.
- Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
- Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.
- Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### Раздел Восприятие особых свойств предметов (6 часов)

- Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
- Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

- Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.
- Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел Развитие слухового восприятия (4 часа)

- Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
- Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.
- Различение звуков по дальности-близости.

Раздел Развитие зрительного восприятия (4 часа)

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.
- Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

*Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов (3 часа)*

**3. Учебно-тематический план 3 класс**

Название раздела	Количество часов		
	всего	теория	практика
Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2	1	1
Раздел Развитие движений, различных видов праксиса	14	5	9
Развитие произвольности психической деятельности.	6	2	4
Раздел Развитие пространственно-временного восприятия.	10	3	7
Раздел Развитие перцептивно-гностических функций	18	7	11
Раздел Восприятие особых свойств предметов	6	2	4
Раздел Развитие слухового восприятия	4	2	2
Раздел Развитие зрительного восприятия	4	1	3
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	3	1	2

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (I четверть)**

№ п/п	Название раздела и темы	Виды работы	Оборудование	Кол-во часов	Дата	
					П	Ф
1.	<b>Диагностика</b>	Диагностические задания		1		
2.	<b>Диагностика</b>	Диагностические задания		1		
3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем)	Игры и упражнения для развития общей моторики и координации движений «Накинь кольцо», «Проведи мяч»	Мяч, кольцеброс, атрибуты для игр.	1		
4.	Развивающие упражнения	Игры и упражнения для развития общей моторики и координации движений «Накинь кольцо», «Проведи мяч»	Мяч, кольцеброс, атрибуты для игр.	1		
5.	Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции			1		
6	Развивающие упражнения			1		
7	Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления.	Мяч, кегли, «Дорожка следов», батут Ленточки-маркеры	1		
8	Развивающие упражнения	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления.	Мяч, кегли, «Дорожка следов», батут Ленточки-маркеры	1		
9	Глазодвигательные упражнения. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).	Упражнения на нормализацию мышечного тонуса. Упражнения на развитие координированных графических движений		1		
10	Развивающие упражнения	Упражнения на нормализацию мышечного тонуса. Упражнения на развитие		1		

		координированных графических движений				
11	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.		Трафареты, карточки с заданиями	1		
12	Развивающие упражнения		Трафареты, карточки с заданиями	1		
13	Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух).	Обводка по контуру и пунктирным линиям.	карточки с заданиями	1		
14	Развивающие упражнения	Обводка по контуру и пунктирным линиям.	карточки с заданиями	1		
15	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений,	Вырезание ножницами	Трафареты, тренажер письма, карточки с заданиями	1		
16	Развивающие упражнения	Вырезание ножницами	Трафареты, тренажер письма, карточки с заданиями	1		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (II четверть)**

№ п/п	Название раздела и темы	Виды работы	Оборудование	Кол-во часов	Дата	
					П	Ф
1.	Выделение признаков формы геометрических фигур.	Классифицировать предметы по форме, величине, цвету.	Геометрические фигуры, разных размеров	1		
2.	Классификация предметов по форме.	Классифицировать предметы по форме, величине, цвету. Фигуры круглой и квадратной формы разных цветов. Разделение их на две группы по форме. На несколько групп по цвету	Геометрические фигуры, разных размеров. Плоские геометрические фигуры	1		
3.	Классификация фигур. Предметов по форме.	Классифицировать предметы по форме, из геометрических фигур создать модель,	Кубики, геометрические фигуры, мячики, яблоки, мандарины	1		
4.	Работа с геометрическим конструктором.	Обобщать, делать несложные выводы	Конструктор	1		
5.	Работа с геометрическим конструктором.	Обобщать, делать несложные выводы	Конструктор	1		
6	Сравнение предметов (длинный, широкий).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции	Игрушки - еж, заяц, наглядный материал, вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры, лист бумаги, клей, цветные карандаши	1		
7	Сравнение предметов (узкий, короткий).	Сравнивать предметы	Игрушки - еж, заяц, наглядный материал, вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры, лист бумаги, клей, цветные	1		

			карандаши			
8	Различение и выделение основных цветов.	Группировать предметы по цветам	Полоски разных цветов, шарики, разных цветов, кубики разных цветов, игрушки	1		
9	Составление сериационных рядов из 4-5 предметов.	Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины	Игрушки - еж, заяц, наглядный материал, вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры, лист бумаги, клей, цветные карандаши	1		
10	Конструирование геометрических фигур и предметов из составных частей.	Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины	Кубики, геометрические фигуры	1		
11	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	Обобщать, делать несложные выводы	Трафареты, карточки с заданиями	1		
12	Составление целого из частей на разрезном материале.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции	Трафареты, карточки с заданиями	1		
13	Определение на ощупь плоских предметов и фигур.	Обобщать, делать несложные выводы	карточки с заданиями	1		
14	Работа с пластилином.	развитие тактильных ощущений;	карточки с заданиями	1		
15	Игры с мозаикой.	Формирование целенаправленных действий	Трафареты, тренажер письма, карточки с заданиями	1		
16	Игры с пазлами.	Формирование целенаправленных действий	Трафареты, тренажер письма, карточки с заданиями	1		
17	Дидактическая игра «Море волнуется».	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	«Кочки» по количеству детей; мешочек с муляжами фруктов и ягод, карточки, магнитофон с записью «шум моря»	1		
18	Упражнения на развития движений конечностей.	Движения и позы верхних и нижних конечностей	Флажки, разноцветные карточки	1		

19	Упражнения на развития движений	Движения и положения головы вербализация собственных ощущений	Флажки, разноцветные карточки	1		
20	Дидактическая игра «Зеркало».	Движения и позы всего тела	Изображение фигур на плоскости пола	1		
21	Выполнение упражнений	Движения и позы всего тела	Изображение фигур на плоскости пола	1		

### Календарно-тематическое планирование 3 класс III четверть

№ п/п	Название раздела и темы	Виды работы	Оборудование	Кол-во часов	Дата	
					П	Ф
1	Выполнение упражнений по заданию.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. На слово «небо» - подними руки вверх, на слово «вода» - руки перед собой, на слово «земля» - руки вниз, на слово «огонь» - круговые движения руками перед собой. (Педагог называет эти слова вперемешку, учащийся должен показывать соответствующие слову движения, не ошибаясь)	Зеркало	1		
2	Обозначение словом различных положений своего тела.	Обобщать, делать несложные выводы, формирование ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве	Музыкальная колонка	1		
3	Имитация повадок зверей.	Обобщать, делать несложные выводы. Имитация повадок животных из сказки «Теремок». Вырабатывать выразительность движений (имитация повадок зверей, игры на различных музыкальных инструментах)	Презентация сказки «Теремок»	1		
4	Игра на музыкальных инструментах.	Обобщать, делать несложные выводы Обучение игре на музыкальных инструментах включает в себя три этапа: <i>на первом</i> – дети слушают и запоминают мелодии, пропевают их, знакомятся с	Игрушки-инструменты со звуком неопределенной	1		

		приемами игры; <i>на втором</i> – подбирают попевки, <i>на третьем</i> – исполняют их по своему желанию	высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники			
5	Обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Дети свободно маршируют под музыку. Педагог даёт разные команды, а дети имитируют движения названного животного. «Аист» — стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д..	Картинки с птицами и животными, музыкальная колонка	1		
6	Рисование бордюров по наглядному образцу.	«Рисуем по клеточкам Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве и распознавание по признакам	Распечатанные аллиграфические бордюры	1		
7	Дидактическая игра «Сложи такой же узор»	Обобщать, делать несложные выводы. Развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность учащихся, умения сосредоточиваться на заданном действии.	Пазлы и мозаика	1		
8	Составление картинки из разрезных частей	Обобщать, делать несложные выводы. Развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность учащихся, умения сосредоточиваться на заданном действии. Закрепить знания о зимней одежде	Разрезанные цветные изображения: шапка, варежка, шарф, пальто, сапожки	1		
9	Составление картинки из разрезных частей	Обобщать, делать несложные выводы. Развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность учащихся, умения сосредоточиваться на заданном действии. Закрепить знания о домашних животных	Разрезанные цветные изображения: кот, собака, корова, гусь, курица, коза.	1		
10	Контрастные	Употреблять в речи слова, обозначающие	Картинки с			

	температурные ощущения.	пространственные признаки предметов, и пространственные отношения предметов. Развивать понятия о предметах, от которых исходит тепло и холод	изображением холодильника, кондиционера, вентилятора, печи ( несколько рисунков)	1		
11	Различение на вкус продуктов. Обозначение ощущений словом.	Употреблять в речи слова: соленое, сладкое, горькое и кислое	Леденцы, лимон, сахар, соленые огурцы, кетчуп «Чили»	1		
12	Различение запахов, словесное обозначение.	Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений: различие аромата от зловония	Апельсин, мандарин, ароматизаторы.	1		
13	Измерение объема сыпучих тел.	Обобщать, делать несложные выводы, сравнивать. Засыпать в баночки различных размеров различные крупы	Рис, горох, фасоль, баночки разных размеров	1		
14	Дифференцировка ощущений чувства тяжести.	Обучающиеся учатся различать ощущения тяжести от трёх предметов (тяжелее — легче — самый лёгкий), взвешивать на ладони и определять вес на глаз	Вата, мелкие пластмассовые игрушки, металлические шарики	1		
15	Направление звука в пространстве.	Обучающиеся учатся определять направление звука (справа — слева — спереди — сзади) и выполнять действия по звуковому сигналу. <b>Игра «Догадайся откуда звук»</b> Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.	Повязка, колокольчик	1		
16	Длительность звука в пространстве.	Развивать слуховое внимание, учить детей различать длительность неречевых звуков, развивать тонкую моторику пальцев рук Игра «Солнышко».	Пластилин , лист бумаги, цветные карандаши	1		
17	Выполнение действий по звуковому сигналу.	Развитие психомоторики, направленное на развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Развивать умение действовать по сигналу. Игра «Мы носками постучим».	Музыкальная колонка	1		
18	Выполнение действий по звуковому сигналу.	Развитие психомоторики, направленное на развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Развивать внимание умение действовать по сигналу Игра «Кот и мышонок»	Музыкальная колонка Презентация	1		

19	Прослушивание русской музыки	Развитие умения осознанно координировать моторику, управлять движениями мышечных групп, распределять напряжение, чередуя двигательную активность с релаксацией. Выполнение несложных танцевальных движений из русских танцев	Музыкальная колонка	1		
20	Прослушивание музыки	Развитие умения осознанно координировать моторику, управлять движениями мышечных групп, распределять напряжение, чередуя двигательную активность с релаксацией. Выполнение несложных танцевальных движений	Музыкальная колонка	1		

### Календарно-тематическое планирование 3 класс (IV четверть)

№ п/п	Название раздела и темы	Виды работы	Оборудование	Кол-во часов	Дата	
					П	Ф
1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	Упр. на ориентировку в пространстве относительно «себя», в помещении, определении положения предметов в пространстве. «Найди спрятанные вещи»	Игрушки, предметы быта. Сюжетные картинки	1		
2	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	Упр. на ориентировку в пространстве относительно «себя», игра «Что где находится?»	Игрушки, предметы быта. Сюжетные картинки	1		
3	Моделирование пространственного расположения объектов	Развитие пространственного праксиса	Набор игрушек: мебель	1		

	относительно друг друга (мебели в комнате).					
4	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга	Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату»,	Набор игрушек: мебель	1		
5	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.	Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Расскажи про свой узор».	Листы бумаги	1		
6	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.	Игры «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».	Листы бумаги, цветные карандаши	1		
7	Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	Упр. в расположении детей и игрушек в пространстве предметов на горизонтальном поле, листе бумаги	Карточки-схемы, ленточки-маркеры	1		
8	Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом	Карточки, маркеры	1		
9	Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин.	Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Дидактические игры и упражнения: «Успей за 1, 2, 5 мин», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1, 2, 5 минут?».	Модели часов. Сюжетные картинки	1		
10	Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин.	Дидактическая игра: «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1, 2, 5 минут?».	Модели часов. Сюжетные картинки	1		
11	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности	формирование навыка самоконтроля. Дидактическая игра «Что было? Что есть? Что будет?»	Сюжетные и предметные картинки, игра	1		

	временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Упр. на графической модели «Сутки».	«Точное время»			
12	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».	Сюжетные и предметные картинки, игра	1		
13	Времена года, их закономерная смена.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Сюжетные и предметные картинки	1		
14	Времена года, их закономерная смена.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».	Сюжетные и предметные картинки	1		
15	Понимание событий раньше, позже и т.д.	Комбинированные упражнения на развитие зрительного восприятия и воображения, Зрительный диктант. «Расположи верно»	Наборы сюжетных и предметных картинок «Что сначала, что потом»	1		
16	<b>Диагностика</b>	Диагностические задания		1		

## **5. Учебно-методический комплекс**

### Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

### Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок

### Методическая литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
4. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика», 1976;
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004
6. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. \_ М.: Сфера, 2001

### Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;
3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.: Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК», 2004;
5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

### Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 678583232315199735689938579576386585277328465018

Владелец Клочкова Светлана Николаевна

Действителен с 05.06.2025 по 05.06.2026