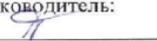


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа № 7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей 5-9 классов
Руководитель:

 В.А. Пашиева
Протокол № 1 от «27» августа 2025 г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская школа № 7»
С.Н. Клочкова
Приказ № 103 от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
кружок «Волшебные узоры»
на 2025-2026 учебный год

Составитель:
Овсянников Дмитрий Николаевич,
учитель высшей квалификационной категории

Екатеринбург
2025 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	5
2.	Формы и режим занятий	6
3.	Планируемые результаты	7
4.	Критерии и показатели оценки знаний воспитанников	8
5.	Содержание программы	9
6.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам	16
7.	Материально-технические условия реализации программы	19
8.	УМК	20

Пояснительная записка

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Приказ Министерства Просвещения России от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
5. Закон Свердловской области от 15.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
6. Закон Свердловской области от 23.10.1995г. № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с изменениями и дополнениями);
7. Приказ № 805-Д от 13.08.2021 года «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области»;
8. Постановление правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области 10.01.2020г. № 20-Д;
11. Локальные акты образовательного учреждения.
Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Волшебные узоры» - технической направленности

рассчитана на 1 год, носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 5 по 9 классы.

Занятия в кружке по выпиливанию и выжиганию древесины позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать свободное время учащихся.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда. Программа содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Педагогическая целесообразность: темы программы помогают учащимся ознакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же способствуют развитию и раскрытию творческих (индивидуальных) способностей учащихся.

Цель– закрепление умений и навыков, полученных на уроках «столярного дела», подготовка учащихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы кружка

Обучающие

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию изготовления и запуска воздушного змея;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развивать объемное видение предметов, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- развивать моторику рук.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Коррекционные :

- Повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Развитие внимания и самоконтроля
- Развитие личностной сферы.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность данной программы от других программ работы с древесиной заключается в том, что она нацелена на освоение технологии изготовления и запуска воздушного змея. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию , смогут изготовить воздушного змея.

Образовательная программа модифицирована, разработана на основе программы декоративно-прикладного творчества для дополнительных образовательных учреждений.

Внесены свои разделы с учетом интересов учащихся специальной коррекционной школы и с учетом их психофизических возможностей.

В реализации программы участвуют учащиеся 5-9 классов.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы. Учитель, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся, вправе заменять темы занятий.

Занятия должны проводиться в кабинете столярной мастерской, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащен необходимым количеством оборудования и инструментов.

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов: древесина, фанера, ДВП, лобзики, пилки для лобзиков, выжигатели, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, краски, кисти.

2. Формы и режим занятий

Форма занятий: Основными формами работы в кружке являются теоретические и практические занятия. Кружковцы во время занятий должны работать в рабочей форме.

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Режим занятий: 68 часов: 2 часа в неделю с каждой группой обучающихся, наполняемость группы - 10 человек.

Срок реализации программы 1 год.

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты: в ходе реализации этой программы обучающиеся должны приобрести знания и практические умения обработки древесины. Особое внимание уделяется правилам техники безопасности.

На заключительном занятии проводится выставка изделий. Хочется надеяться, что знания и умения, приобретенные в кружке, будут способствовать профессиональной ориентации учащихся и их жизненному самоопределению.

В результате прохождения данной программы обучающиеся

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

4. Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

5. Содержание программы

Учебно - тематический план

1 год обучения 68 часов				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Изготовление деревянной подставки для карандашей (18 часов).				
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность	1	1	
1.2	Виды деревянных подставок для карандашей. Устройство и применение.	2	2	
1.3	Подбор материала и инструментов	2	2	
1.4	Разметить и отпилить заготовку изделия.	2		2
1.5	Выровнять срезы рашпилем. Шлифование срезов наждачной бумагой.	2		2
1.6	Разметка отверстий.	4		4
1.7	Сверление глухих отверстий в изделии.	3	1	2
1.8	Лакирование изделия.	2		2
		18	6	12
Раздел II. Выпиливание лобзиком (14 часов).				
2.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	1	1	
2.2.	Рабочее место. Инструменты и приспособления.	1	1	
2.3.	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	1	1	

2.4.	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	1	1	
2.5	Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .	1	1	
2.6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	1	1	
2.7	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	1		1
2.8	Выпиливание по внешнему контуру	1		1
2.9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок Приемы работы.	2	1	1
2.10	Выпиливание по внутреннему контуру	1		1
2.11	Зачистка деталей изделия. Подгонка. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	1		1
2.12	Отделка изделия.	1		1
2.13	Изготовление изделия по выбору	1		1
		14	7	7
Раздел III. Художественное выжигание (20 часов).				
3.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1	1	
3.2	Устройство выжигателя.	1	1	
3.3	Материал: древесина, фанера, ДВП	1	1	
3.4	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	1	1	
3.5	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	2	1	1
3.6	Подготовка заготовки. Перевод	2		2

	рисунка на основу.			
3.7	Работа над объектом, выжигание по контуру.	4		4
3.8	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	2		2
3.9	Отделка, зачистка изделия.	2		2
3.10	Лакирование .	2		2
3.11	Самостоятельная работа.	2		2
		20	5	15
Раздел IV. Основы материаловедения (16 часов).				
4.1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	1	1	
4.2	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	1	1	
4.3	Декоративные свойства дерева.	4	1	3
4.4	Клеи, склеивание.	4	1	3
4.5	Виды ручного инструмента, требования к нему.	4	1	3
4.6	Технология изготовления и подготовка к работе.	2	2	
		16	7	9

Раздел I. Изготовление подставки для карандашей (18 часов).

Тема 1.1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность
Теория (1 час): безопасность труда.

Тема 1.2 Виды деревянных подставок для карандашей. Устройство и применение.
Теория (2 часа): Виды деревянных подставок для карандашей. Устройство и применение.

Тема 1.3. Подбор материала и инструментов

Теория (2 часа): Оборудование, инструменты и приспособления для подставки для карандашей. Рабочее место.

Тема 1.4. Разметка и пиление заготовки изделия.

Практическая работа (2 часа): Выпиливание цилиндрических заготовок нужной длины и толщины, зачистка, шлифовка.

Тема 1.5. Обработка изделия рашпилем и наждачной бумагой.

Практическая работа (2 часа): Выровнять срезы рашпилем. Шлифование срезов наждачной бумагой.

Тема 1.6. Разметка отверстий.

Практическая работа (4 часа): Выполнение разметки под отверстия.

Тема 1.7. Сверление глухих отверстий в изделии.

Теория (1 час): Правила ТБ при работе на сверлильном станке.

Практическая работа (2 часа): Сверление глухих отверстий.

Тема 1.8. Лакирование изделия.

Практическая работа (2 часа): Лакирование изделия кистью.

Раздел II. Выпиливание лобзиком (14 часов).

Тема 2.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской.

Тема 2.2. Рабочее место. Инструменты и приспособления.

Теория (1 час). Рабочее место и гигиена труда. Инструменты и приспособления. Характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 2.3. Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.

Теория (1 час). Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 2.4. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Теория (1 час). Лобзик: устройство, назначение. Подготовка лобзика к работе. Способы заправки полотна в лобзик. Приемы выпиливания.

Тема 2.5. Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .

Теория (1 час). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком, исправимый и неисправимый брак при выпиливании.

Тема 2.6. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Теория (1 час) выбор основы для выпиливания исходя из размеров рисунка с припуском по длине и ширине. Строгание основы и шлифование.

Тема 2.7. Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу

Практическая работа (1 час): подбор материала исходя из размеров рисунка, зачистка древесины. Перевод рисунка на основу (подвижная игрушка крестьянин и медведь), и детали к корзиночке под конфеты.

Тема 2.8 Выпиливание по внешнему контуру

Практическая работа (2 часа): выпиливание деталей к подвижной игрушке (1 час), выпиливание деталей к корзиночке (1 час). Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски.

Тема 2.9. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Теория (1 час): понятие сквозное и несквозное отверстие, назначение каждого из видов отверстий. Устройство и назначение коловорота и сверлильного станка. Сверла: виды (спиральное, перовое), ПБ работы на настольном сверлильном станке.

Практическая работа (1 час): приемы работы на сверлильном станке. Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров. Сверление отверстий в деталях корзиночки.

Тема 2.10. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практическая работа (1 час): выпиливание декоративных узоров на деталях корзиночки.

Тема 2.11. Зачистка деталей изделия. Подгонка.

Практическая работа (1 час): циклование и шлифование; устранение дефектов. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком.

Тема 2.12. Отделка изделия.

Практическая работа (1 час): окраска изделия красками (акварель, гуашь), лакирование поверхности изделия.

Тема 2.13. Изготовление изделия по выбору (разделочная доска и кухонная лопаточка) Практическая работа (1 час): Подбор материала для изделия. Разметка заготовки. Выпиливание. Контроль пиления. Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Отделка изделия шлифованием. Лакирование поверхности.

Раздел III. Художественное выжигание (20 часов).

Тема 3.1. Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем. Теория (1 час) ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 3.2. Устройство выжигателя.

Теория (1 час) Устройство выжигателя. Правила безопасной работы с выжигателем.

Тема 3.3. Материал: древесина, фанера, ДВП

Теория (1 час) Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, ДВП.

Тема 3.4. Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.

Теория (1 час): Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

Тема 3.5. Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения.

Теория (1 час): Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа (1 час): совершенствование приёмов выжигания.

Тема 3.6. Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.

Практическая работа (2 часа): Подготовка материалов, перевод рисунка

Тема 3.7. Работа над объектом, выжигание по контуру.

Практическая работа (4 часа): совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Тема 3.8. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Практическая работа(2 часа): Раскраска рисунка водными красками.

Тема 3.9. Отделка, зачистка изделия.

Практическая работа (2 часа): Зачистка изделия шлифовальной шкуркой.

Тема 3.10. Лакирование .

Практическая работа (2 часа): Отделка изделия лаком. Правила безопасности при работе с лаком.

Тема 3.11. Самостоятельная работа.

Практическая работа (2 часа): Изготовление настенного панно (изображение по выбору). Подбор материала для изделия. Разметка заготовки. Обработка торцовых поверхностей рашпилем или шлифовальной шкуркой. Выжигание. Отделка изделия шлифованием. Раскраска рисунка водными красками. Лакирование поверхности.

Раздел IV. Основы материаловедения (16 часов).

Тема 4.1. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской (1 час).

Тема 4.2. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом (1 час).

Тема 4.3. Декоративные свойства дерева (4 часа).

Тема 4.4. Клеи, склеивание (4 часа).

Тема 4.5. Виды ручного инструмента, требования к нему (4 часа).

Тема 4.6. Технология изготовления и подготовка к работе (2 часа).

6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Средства обучения
Раздел I. Изготовление подставки для карандашей				
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность	Беседа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал
1.2	Виды деревянных подставок для карандашей. Устройство и применение.	Объяснение	Словесно-наглядный Приучение к выполнению требований	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Подбор материала и инструментов	Объяснение, работа в тетрадях	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.4	Разметить и отпилить заготовку изделия.	Объяснение, показ,	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.5	Выровнять срезы рашпилем. Шлифование срезов наждачной бумагой.	Объяснение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.6	Разметка отверстий.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
1.7	Сверление глухих отверстий в изделии.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности, шаблоны
1.8	Лакирование изделия.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
Раздел II. Выпиливание лобзиком				
2.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе в столярной мастерской	Беседа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал
2.2.	Рабочее место. Инструменты и	Объяснение	Словесно-наглядный	Таблицы,

	приспособления.		Приучение к выполнению требований	инструменты и принадлежности
2.3	Материалы: древесина, породы древесины, фанера, пороки древесины.	Объяснение, работа в тетрадах	Словесно-наглядный	Презентация «Древесина» инструменты и принадлежности
2.4.	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.	Объяснение, показ,	Словесно-наглядный	Таблица «Устройство лобзика» Лобзик и пилки принадлежности
2.5.	Выпиливания лобзиком Технические приёмы выпиливания .	Объяснение	Словесно-наглядный	Таблицы инструменты и принадлежности
2.6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.7	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности, шаблоны
2.8	Выпиливание по внешнему контуру	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.9	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок Приемы работы.	Объяснение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.10	Выпиливание по внутреннему контуру	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты
2.11	Зачистка деталей изделия. Подгонка. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
2.12	Отделка изделия.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	Краски, лаки, кисти.
2.13	Изготовление изделия по выбору	Практическое выполнение Выставка работ	Контроль за качеством исполнения	Инструменты и принадлежности
Раздел III. Художественное выжигание				
3.1	Вводное занятие. Охрана труда,	Беседа	Словесно-наглядный	Таблицы по ТБ

	электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.			инструменты и принадлежности
3.2	Устройство выжигателя.	Объяснение	Словесно-наглядный	Выжигатель
3.3	Материал: древесина, фанера, ДВП	Объяснение	Словесно-наглядный	Презентация «Пороки древесины»
3.4	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	Объяснение	Словесно-наглядный	Материал, инструменты и принадлежности
3.5	Основные приёмы выжигания. Технология их выполнения	Объяснение Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.6	Подготовка заготовки. Перевод рисунка на основу.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.7	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.8	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь)	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.9	Отделка, зачистка изделия.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.10	Лакирование .	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
3.11	Самостоятельная работа.	Практическое выполнение	Контроль за качеством исполнения	инструменты и принадлежности
Раздел IV. Основы материаловедения				
4.1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	Беседа	Словесно-наглядный	Таблицы по ТБ инструменты и принадлежности
4.2	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	Беседа	Словесно-наглядный	Таблицы по ТБ инструменты и принадлежности
4.3	Декоративные свойства дерева.	Объяснение	Словесно-наглядный	Материал, инструменты и принадлежности
4.4	Клеи, склеивание.	Объяснение Практическое выполнение	Словесно-наглядный	Клеи, инструменты и принадлежности

4.5	Виды ручного инструмента, требования к нему.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности
4.6	Технология изготовления и подготовка к работе.	Практическое выполнение	Словесно-наглядный	инструменты и принадлежности

7. Материально-технические условия реализации программы

1. Рабочее место преподавателя-1 шт
2. Столы для обучающихся -6 шт
3. Стулья-12 шт
4. Лобзик с набором пилок- 6 шт
5. Электролобзик- 1 шт
6. Приборы для выжигания-6 шт
7. Сверлильный станок-1 шт

Оснащение каждого занятия

Каждый обучающийся должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка Циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель	Копирка Кисти
-------------------------------	-----------------------------	--	------------------

8. Учебно-методический комплекс

для руководителя кружковой работы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
5. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
6. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
7. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
9. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
10. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
5. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.