

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей 5-9 классов.
Руководитель:
 В.А. Пашиева
Протокол
№ 1 от «27» августа 2025 г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол
№ 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская школа №7»
 С.Н. Ключкова
Приказ № 102 от «29» августа 2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческого направления
«Музейное дело»
на 2025-2026 учебный год

Составитель:
Морозова Анастасия Владимировна
учитель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Музейное дело» для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Нормативно-правовой и документальной базой программы «Музейное дело» являются:

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

2. Закон Свердловской области от 15.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);

3. Закон Свердловской области от 23.10.1995г. № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с изменениями и дополнениями);

4. Приказ № 805-Д от 13.08.2021 года «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);

7. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;

8. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области 10.01.2020г. № 20-Д;

9. Локальные акты образовательного учреждения.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подростающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в

постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. Сегодня для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Не менее актуально это для обучающихся с умственной отсталостью, так как эти дети часто не осознают ценность человеческой жизни, что такое патриотизм, не имеют собственных нравственных взглядов, суждений, оценок. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

В большинстве школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные музеи, музейные уголки и локации. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей.

Музейное дело в наше время является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Новые достижения в области коммуникации и информации, способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения музейной работы. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с правилами этикета, грамотой и культурой речи, основами исследовательской работы, экскурсоводческой деятельностью. При проведении экскурсий в школьном музее (локации) для разных возрастных групп вырабатывается умение адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

При ее реализации школьный музей (локация) становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям.

Принципы функционирования программы:

1. Принцип продуктивности - ученики и учитель в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, осознания себя, как члена общества.

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой

деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, музееведения и т.д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности.

Целью программы «Музейное дело» является формирование знаний по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности, формирование умения работать с разными источниками информации; расширение знаний обучающихся об истории своей страны и развитие познавательного интереса к культуре своего народа; воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.

И направлена на решения следующих основных **задач**:

- формирование знаний по истории музейного дела, знакомство с основными музеями города и страны (краеведческим, художественным, историческими)
- формирование новых знаний по истории своего края и страны;
- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей, навыков и умений поисково-исследовательской работы, стремления сохранить всё ценное;
- формирование у обучающихся таких понятий, как Родина, родной язык, национальность, национальные традиции;
- воспитание гражданские качества, патриотического отношения к России и своему краю, воспитание толерантной личности и толерантного поведения;
- формирование ключевых компетентностей, обеспечение учёта индивидуальных особенностей, обучающихся и осознание ими личной значимости в окружающем его социуме;
- укрепление семейных связей: изучение истории края и страны через семейные архивы, формирование уважительного отношения к обычаям и традициям наших предков.

Обучающиеся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 13–15 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Количество обучающихся в группе: 6-10 человек.

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Занятия по музейному делу являются комплексными – на них используются различные виды деятельности, как теоретического, так и практического характера:

беседы;

учебные спектакли, сценки;

праздники;

народные, ролевые и интеллектуальные игры;

конкурсы;

работа с наглядными пособиями;

экскурсии;

тестирование.

Занятия проводятся на базе школьной музейной локации, расположенной в коридоре второго этажа школы, которая была создана в 2025 году. Программа обеспечена наглядным материалом-музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя вещественные, письменные и изобразительные источники, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Занятия проводятся в кабинете, который оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран,

компьютер, принтер.

Основные направления работы: поисково-исследовательское, экспозиционное, экскурсионное, культурно-массовые мероприятия. На занятиях проводится демонстрация таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Уроки по музейному делу чередуются с посещением музеев города Екатеринбурга, экскурсиями в различных природных комплексах.

Методы обучения

- 1) Изложение учителем теоретического материала, проведение экскурсов в историю;
- 2) Проведение практических занятий по экскурсионной работе – создание и анализ текста экскурсии, репетиции;
- 3) Создание мультимедийного сопровождения, оформления экспозиций;
- 4) Посещение экскурсий в городских музеях или других образовательных учреждениях города Екатеринбурга;
- 5) Ознакомление с литературой по тематике экскурсий, в том числе о Великой Отечественной войне для создания экскурсионного текста;
- 6) Выполнение учащимися различных творческих работ дома;
- 7) Подготовка оформительской части экскурсии (компьютерных презентаций, наглядных пособий).

Формы контроля

Мониторинг образовательных результатов, обучающихся на разных уровнях освоения программы осуществляется через: беседы, тесты, анкетирование, индивидуальные консультации, педагогические наблюдения, социальные проекты.

Фиксирование результатов осуществляется через карты индивидуального развития ребенка.

Оценивание степени эффективности работы с обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно через наблюдение за обучающимися в ходе учебно-воспитательного процесса, собеседование учащихся и их родителей (законных представителей), представление результатов творческих работ, докладов, проектов.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Срок реализации программы – 1 год. Количество учебных часов в год: 68 часов.

Личностные и предметные результаты (базовые учебные действия) по кружку «Музейное дело»

Личностные:

- осознание своей идентичности, как гражданина страны, этнической и религиозной группы, сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- бережное отношение к историческому и духовному наследию нашей Родины, к людям труда, членам своей семьи, школе, памятникам культуры, природе, к людям других поколений, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны;
- понимание личной ответственности за сохранение памяти о культурно-историческом наследию России, социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия мира, уважительное и бережное отношение к культуре других народов;
- повышение интереса к функционированию школьного музея и коллективной деятельности для достижения общественно значимого результата.

Предметные:

- знание основной музейной терминологии: «экспозиция», «музейный предмет», «экспонат», «музейный фонд», «экскурсия», «паспорт музейного предмета», «этикетка», «коллекция», «экскурсовод», «выставка», «витрины».
- знание функций и задач музея, этапов становления музейного дела в России;
- знание методов исследовательской работы, особенностей хранения и экспонирования музейных предметов, особенностей экспозиционно-выставочной работы, правил написания, подготовки и проведения экскурсии, правил поведения экскурсовода;
- знание норм музейной этики;
- знание основных значимых событий истории школы, своего города и страны, традиций и культуры нашего народа;
- умение участвовать в совместной деятельности с другими детьми, выполнять коллективную работу, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение выражать себя в творческой деятельности под руководством учителя, принимать участие в создании отдельных музейных выставок, составлении презентации, этикеток и текстов экскурсий.

Познавательные:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- поиск и извлечение необходимой информации: умение находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, выполнять индивидуальные задания;
- умение вести диалог, строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение делать выводы в результате индивидуальной и совместной работы группы;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- анализирование своей деятельности.

**Календарно - тематическое планирование по кружку
«Музейное дело»**

№	Разделы программы, темы уроков	Количество часов
1	Введение	1
2	Музей – хранитель наследия веков	8
3	Поисково-исследовательская работа	6
4	Организация музейных фондов	10
5	Музейная экспозиция	5
6	Культурно-образовательная деятельность музея	6
7	Экскурсионная работа	12
8	Экскурсовод – руководитель экскурсии	18
9	Проверочная годовая работа	1
10	Повторительно-обобщающий урок на тему: «Значение музея и экскурсионной работы в современном обществе»	1
	Итого:	68 ч.

Содержание программы по кружку «Музейное дело»

Введение (1 ч)

Знакомство с деятельностью кружка, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, проведение анкетирования с целью выявления интереса обучающихся к изучению краеведческих тем и занятиям по основным направлениям музейной деятельности.

Музей как институт социальной памяти (8 ч)

1. Понятие музея. История возникновения музеев. Рождение науки музеографии. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Музеи и общества в России. Словарь музейных терминов.
2. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».
3. Знаменитые музеи мира. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Практическое задание - подготовка доклада по истории музеев мира.
4. История музеев мира. Выступления докладчиков. Игра «Хранитель прошлого – музей».
5. У истоков музеев России. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.
6. Моя коллекция. Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».
7. Музейные профессии. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции. Игра «В мире музейных профессий».
8. Музей в школе – хранитель памяти. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Распределение обязанностей среди его членов. Посещение школьной музейной локации, знакомство с ее организацией.

Поисково-исследовательская работа (6 ч)

1. Формы исследовательской работы: переписка, встречи, экскурсии, походы, экспедиции и др. исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др. Выбор темы исследовательской работы.
2. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Изучение литературы, газетных публикаций, статей в журналах. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников.
3. Поисково-исследовательская деятельность через работу с электронным ресурсом.
4. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.
5. Искусство выступления перед аудиторией слушателей.
6. Исследовательская работа (прослушивание подготовленных докладов).

Организация музейных фондов (10 ч)

1. Фонды музея. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы.
2. Музейный экспонат. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Практическое задание «Идентификация доступного предмета как музейного экспоната».
3. Комплектование музейных фондов. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.
4. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Практическое задание «Атрибуция музейного экспоната» (на выбор).
5. Учёт и хранение фондов музея. Задачи и цель учёта музейных фондов. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет). Практическое задание – составление учетной карточки музейного предмета (на выбор).
6. Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Практическое задание - проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

7. Консервация и реставрация музейных предметов. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.
8. Знакомство с работой реставрационной мастерской города Екатеринбурга.
9. Фонды школьного музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей».
10. Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды. Практическое задание по формированию тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Музейная экспозиция (5 ч)

1. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом).
2. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.
3. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.
4. Приемы оформления сменной экспозиции. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.
5. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч)

1. Основные формы культурно-образовательной деятельности музея. Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Массовые мероприятия в работе музея: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины). Практическое задание «Составление тематической викторины».
2. Массовые досуговые мероприятия в работе музея (встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры и др.) Просмотр фильма патриотической направленности «Резкий вид» (из цикла 99 качеств человека).
3. Музейная аудитория и ее изучение. Характеристика музейной аудитории.

4. Презентация и продвижение музея и его деятельности. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (статьи, репортажи). Использование мультимедиа.
5. Информационный буклет по тематической экскурсии (практическое занятие).
6. Составление статьи по музейной работе кружка в школе (практическое занятие).

Экскурсионная работа (10 ч)

1. Классификация экскурсий. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие заранее составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий *по месту проведения и объектам показа*: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест, объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др. Классификация экскурсий *по характеру тематики*: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий *по составу аудитории*: для детей, взрослых, студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Практическое задание- прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам.
2. Методика подготовки экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала.
3. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов: *по тематическому признаку* (археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); *по природе* (материальные и духовные); *по содержанию* (плановые и многоплановые); *по функциональному назначению* в экскурсии (основные и дополнительные); *по степени сохранности* (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные). Паспорт объекта.
4. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта. (практическое занятие).
5. Составление маршрута экскурсии. Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть безопасным. Обезд или обход маршрута.
6. «Портфель экскурсовода». Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии.
7. Практическое занятие. Защита самостоятельно составленного текста по тематической экскурсии.

8. Методика проведения экскурсии. Показ. Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органичное сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта.
 9. Методика проведения экскурсии. Рассказ. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Объяснение. Репортаж. Цитирование. Описание.
 10. Формы представления экскурсий (реальные и виртуальные экскурсии). Структура экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.
- Практическое задание «Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею».

Экскурсовод – руководитель экскурсии (18 ч)

1. Профессиональные навыки экскурсовода. Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и нейтрализовать конфликтные ситуации. Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике.
2. Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу. Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризмов.
3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой. Практическое задание - «проведение экскурсии» перед коллективом кружка «Музейное дело» с вовлечением слушателей в диалог.
4. Проведение тематических экскурсий в школьном музее (локации) для младших и старших классов. Практические занятия.

Проверочная годовая работа (1 ч)

Итоговое тестирование по пройденным темам за учебный год. Проверка и обсуждение трудностей при выполнении заданий.

Повторительно-обобщающий урок (1 ч)

Беседа на тему: «Значение музея и экскурсионной работы в современном обществе».

Описание учебно-методического обеспечения по кружку «Музейное дело»

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
3. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
4. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
5. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: MapT, 2008.
6. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
8. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
9. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.-М.1973.
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. - М.: Высшая школа, 1988.
11. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
12. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
13. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. –М.: 2002.
14. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
15. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
16. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.

Описание материально-технического обеспечения кружка «Музейное дело»

1. Изобразительные наглядные пособия:

- тематические иллюстрации, фотографии;
- раздаточный дидактический материал: кроссворды, ребусы, задания.

2. Аудиовизуальные средства:

- презентации по темам: «История возникновения музеев. Классификация музеев», «Основы музейного дела», «Музейный экспонат», «Экспонирование. Подготовка выставки», «Экскурсионная работа», «Массовые формы работы в школьном музее», «История школы в годы ВОВ».
- видеофильмы: «Редкий вид», «Байки Земли Уральской», «Екатеринбург. Столица Урала», «Эрмитаж», «Экскурсия в Храм на крови».

3. Технические средства обучения:

- интерактивная доска, проектор;
- ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- принтер лазерный цветной;
- брошюровщик механический;
- ламинатор;
- комплект носителей информации.

4. Вспомогательное оборудование:

- музейная выставочная витрина (вертикальная) -1шт.;
- выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции-2шт.;
- подвесная система для картин, постеров, фотографий -1шт.