

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей 5-9 классов
Руководитель:
 В.А. Пашиева
Протокол
№ 1 от «27» августа 2025 г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол
№ 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СО
«Екатеринбургская школа №7»
 С.Н. Ключкова
Приказ № 102 от «29» августа 2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления
«Творчество без границ»
на 2025-2026 учебный год

Составитель:
Цыганок Евгения Максимовна

Екатеринбург, 2025 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
2. Формы и режим занятий	7
3. Планируемые результаты	9
4. Критерии оценивания	11
5. Содержание программы.....	13
6. Материально-технические условия реализации программы	15
7. Учебно-информационное обеспечение программы	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество без границ» художественно-эстетической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".

Нормативно-правовой и документальной базой программы по дополнительному образованию обучающихся являются:

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Закон Свердловской области от 15.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
3. Закон Свердловской области от 23.10.1995г. № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с изменениями и дополнениями);
4. Приказ № 805-Д от 13.08.2021 года «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области»;
5. Постановление правительства Свердловской области от 23.04.2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной

- организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
6. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020г. № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
 7. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области 10.01.2020г. № 20-Д;
 8. Локальные акты образовательного учреждения.

Направленность программы: Художественно-эстетическая.

Уровень освоения программы: Начальный.

Актуальность программы. Новизна программы заключается в том, что в ней представлена целостная система педагогического сопровождения, направленная на последовательное формирование изобразительных навыков обучающихся через комплекс практических занятий. Изобразительное искусство является мощным инструментом эстетического и личностного развития. В процессе творческой деятельности дети не только осваивают основы художественной грамоты, но и развивают образное мышление, вкус, расширяют кругозор и познают мир через призму визуальных образов. Самый естественный путь развития творческих способностей ребенка, раскрепощения его фантазии и обучения художественному видению – это путь через игру, эксперимент и свободное самовыражение. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный стремлением к творчеству и самовыражению, мог овладеть умениями и

навыками изобразительной грамоты, научиться с помощью художественных материалов передавать свое внутреннее состояние и уникальное восприятие мира, и разработана данная программа. Рисование – один из наиболее любимых и доступных видов творческой деятельности для детей, обладающий огромным потенциалом эмоционального, познавательного и моторного развития. Благодаря изобразительному искусству у ребенка развивается зрительное восприятие, чувство цвета, формы и композиции, без которых художественная деятельность просто невозможна. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие: совершенствуется мелкая моторика, координация движений, формируются усидчивость и внимание, обогащаются представления об окружающем мире. Поскольку творческий процесс глубоко связан с эмоциональной и познавательной сферами, важно, чтобы он был правильно организован, доставлял ребенку радость и чувство удовлетворения. Правильная постановка руки, освоение различных техник и материалов являются результатом целенаправленной работы на занятиях. Художественные упражнения, используемые в программе, оказывают развивающее воздействие на пространственное и абстрактное мышление, играющее ключевую роль в интеллектуальном развитии ребенка. Исследования в области педагогики и психологии показывают, что в процессе художественных занятий у учащихся активизируется воображение, формируется целостное восприятие и устойчивость внимания. Коллективные обсуждения работ, анализ произведений искусства дисциплинируют детей, воспитывают уважение к чужому мнению. Дети приучаются видеть, анализировать и вникать в суть художественного замысла. Они овладевают навыками работы с различными материалами, у них накапливается определенный багаж визуальных образов и эстетических впечатлений. На этой основе формируется любовь к искусству, чувство прекрасного и вырабатываются элементы художественного вкуса. Творчество повышает самооценку и повышает общий жизненный тонус. Данная программа направлена на раскрытие творческого потенциала детей, развитие их художественных способностей и образного мышления.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала, развитие коммуникабельности, повышение уверенности в себе и организационных навыков у детей 9-10 лет. Также программа знакомит ребят с миром изобразительного искусства, расширяя их знания и кругозор.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать у обучающихся представления о создании произведений искусства в различных техниках;
- Познакомить детей с историей развития изобразительного искусства и его различных стилей;
- Ознакомить детей с понятием композиции, пропорции и перспективы в изобразительном искусстве;
- Научить детей работе с различными материалами;
- Расширение знаний о различных направлениях и течениях в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- Развить адаптивность и рациональность мыслительных процессов;
- Развить точность в действиях, концентрацию внимания, способность к длительной работе и интерес к новому знанию;
- Развить жажду к исследованию и открытиям;
- Развить умение структурировать и планировать свои действия;
- Развитие координации мелких движений рук;
- Развитие креативного подхода к решению задач;
- Развитие способности к созданию мысленных образов и фантазии;
- Развить восприятие красоты и искусства;
- Развитие умений взаимодействовать и общаться с другими людьми.

Воспитывающие:

- Воспитать в ребенке уверенность в себе и позитивное восприятие собственной личности.

- Воспитать способность логично и убедительно отстаивать свою точку зрения.
- Воспитать чувство ответственности, навыки саморегуляции и выдержку.
- Воспитать широкий круг интересов и умение развивать собственные хобби и увлечения.
- Воспитание привычки к порядку и способности к концентрации внимания.
- Воспитать тонкое эстетическое восприятие и вкуса к прекрасному.
- Воспитать усердие в труде и настойчивость в достижении поставленных целей.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программе «Творчество без границ» 7-15 лет.

Срок реализации: 1 год. Объем учебного времени составляет 104 академических часа. Занятия будут проходить 2 раз в неделю по вторникам и средам. Занятие во вторник включает в себя 1 академический час, в среду – 2 академических часа. Оптимальное количество детей - до 10 человек в группе.

2. Формы и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме.

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий:

- **Практические занятия:** Дети могут работать над реальными проектами, такими как создание рисунков.
- **Демонстрации:** Преподаватель может демонстрировать различные техники рисования, чтобы дети могли видеть, как они работают.
- **Групповые обсуждения:** Дети могут обсуждать свои проекты и делиться идеями друг с другом.
- **Творческие задания:** Дети могут выполнять различные творческие задания, связанные с изобразительным искусством.

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальная форма обучения;
- Фронтальная форма обучения.

Формы занятий:

- Вводное занятие;
- Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков;
- Практическое занятие;
- Комбинированное занятие;
- Интегрированное занятие;
- Итоговое закрепляющее занятие.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности: положительная оценка усилий, создание комфортной эмоциональной атмосферы, ситуации успеха, использование примеров из художественной литературы, гибкие рамки поведения: отсутствие строгих правил дисциплины.

Педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения - позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его потребности, интересы и возможности.
- Технология игровой деятельности - используется для мотивации детей к обучению и развитию, а также для снятия напряжения и усталости на занятиях.

3. Планируемые результаты

- Создание эстетичных и уникальных произведений, применяя разнообразные методы и средства;
- Развитие художественных талантов, фантазии и инновационности;
- Улучшение коммуникативных навыков;
- Повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- Обучение стратегическому планированию и структурированию своей деятельности;
- Расширение кругозора и знаний о изобразительном искусстве как виде творчества;
- Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС), а также Федеральных государственных требований в области изобразительного искусства, а именно живописи и акварельной живописи.

Личностные результаты:

- Мотивация (интерес к занятиям);
- Выдержка (способность переносить нагрузки, уметь преодолевать трудности);
- Самоконтроль (умение контролировать эмоциональные поступки);
- Самооценка (способность оценивать себя адекватно реальным достижениям);

Метапредметные результаты:

- Формируют умения сотрудничества с другими участниками детского коллектива, позитивного восприятия окружающих.
- Умение внимательно слушать учителя;
- Умение вести беседу;

- Соблюдение основных правил речевого поведения: приветствовать, прощаться, выражать благодарность;
- Умение аккуратно выполнять работу.

Предметные результаты:

- Теоретические познания по ключевым разделам программы;
- Практические умения и навыки, предусмотренные программой;
- Владение различными материалами;
- Творческие навыки.

4. Критерии оценивания

В процессе обучения ученики должны освоить:

- Основы композиции. Понимание и применение правил построения композиции. Умение располагать объекты на листе, создавая гармоничную и выразительную картинку.
- Основы перспективы. Основы линейной и воздушной перспективы, передача глубины пространства на рисунке. Умение изображать предметы разного размера в зависимости от их удаленности.
- Умение правильно передавать пропорции - соотношение размеров частей объекта и объектов между собой. Рисование человеческой фигуры, животных, предметов быта с соблюдением пропорций.
- Навыки работы со светом и тенью. Понимание, как свет и тень влияют на форму и объем предметов. Умение использовать штриховку, растушевку и другие техники для передачи объема, и освещения.
- Навыки работы с цветом. Знакомство с цветовым кругом, основными и дополнительными цветами, теплыми и холодными оттенками. Умение смешивать цвета и создавать нужные оттенки. Работа с различными цветовыми палитрами.
- Владение различными материалами. Опыт работы с карандашами (простыми и цветными), акварельными красками, гуашью, фломастерами и др. материалами. Понимание особенностей каждого материала и техник работы с ними.
- Навыки создания коллажа. Создание композиций из различных материалов. Развитие чувства композиции, цвета и фактуры.
- Декоративную штриховку. Использование различных видов штриховки для создания узоров и текстур.
- Экспериментирование с материалами. Умение свободно экспериментировать с различными материалами и техниками, находить новые способы выражения своих идей.

- Аккуратность. Бережное отношение к материалам, аккуратное выполнение работ.
- Самооценка и оценка работ сверстников. Умение объективно оценивать свои работы и работы других, давать конструктивную критику.
- Использование подручных средств. Развитие творческого мышления и умения использовать подручные материалы для создания декоративных элементов.

На занятиях дополнительного образования так же учитываются:

- Наличие творческой идеи и ее реализация. Оригинальность идеи, ее воплощение в работе, соответствие замысла результату.
- Оригинальность исполнения. Нестандартный подход к выполнению работы, использование интересных техник и материалов. Индивидуальность и творческое видение.
- Соблюдение технологии выполняемой работы. Правильное использование материалов и инструментов, аккуратность и точность выполнения технических приемов.
- Композиционное решение. Гармоничное расположение элементов, баланс, динамика, выразительность композиции.
- Цветовое решение. Гармоничное сочетание цветов, соответствие цветовой гаммы замыслу работы.
- Развитие навыков в соответствии с программой курса. Демонстрация усвоения материала, пройденного на занятиях. Сложность и техника выполнения работы в соответствии с возрастом и уровнем обучения.

5. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема	Часы
Блок 1. Графика		
1	«Открытка: Здравствуй, осень!»	1 ч
2	«Осенний город»	1 ч
3	«Стилизованный пейзаж»	2 ч
4	«Дизайн комнаты»	2 ч
5	«Город будущего»	2 ч
6	«Осень в деревне»	1 ч
7	«Чудесный цветок»	1 ч
8	«Узоры в предметах»	2 ч
9	«Создание копий картин известных художников»	2 ч
10	«Фантастический лес»	2 ч
11	«Новогодний шар»	1 ч
12	«Альтернативная история»	2 ч
13	«Чудо – зверь»	2 ч
14	«Авторская матрешка»	2 ч
15	«Динамичные зарисовки животных»	1 ч
16	«Зарисовки знаковых мест г. Екатеринбурга»	2 ч
17	«Волшебное растение»	1 ч
18	«Чудесные птицы»	1 ч
19	«Перспектива. Волшебный дом»	1 ч
20	«Стилизация фруктов»	1 ч
21	«Дизайн вазы»	2 ч
22	«Грядка»	2 ч
23	«Зарисовки человеческих фигур»	2 ч
Блок 2. Живопись		
24	«Иллюстрация к сказке»	1 ч
25	«Сказочный сон»	2 ч
26	«Лесные животные»	1 ч
27	«Ночь в городе»	2 ч
28	«Веселая тыква»	2 ч
29	«Яблоко. Основы светотени»	1 ч
30	«Натюрморт. Знакомство»	1 ч
31	«Натюрморт «Осеннее настроение»»	2 ч
32	«Зимний пейзаж»	1 ч
33	«Зимний натюрморт»	2 ч
34	«Зимние забавы»	2 ч
35	«Необъятный космос»	2 ч
36	«Кухонный натюрморт»	2 ч

37	«Моя семья»	2 ч
38	«Фонарь»	2 ч
39	«Цветочная поляна»	1 ч
40	«Картина-размышление: Мое лето»	3 ч
Блок 3. Бумагопластика		
41	«Осенний букет»	2 ч
42	«Бумажные животные»	3 ч
43	«Зимний лес»	2 ч
44	«Автопортрет»	2 ч
45	«Домик»	2 ч
46	«Пышный букет»	2 ч
47	«Кувшинки в пруду»	1 ч
48	«Чудесные края»	2 ч
49	«Морской пейзаж»	2 ч
Блок 4. Лепка		
50	«Пластилиновый лес»	2 ч
51	«Звери»	1 ч
52	«Фантастические рыбы»	3 ч
53	«Пластилиновый пейзаж»	1 ч
54	«Бабочки»	2 ч
Блок 5. Народные промыслы		
55	«Роспись «Гжель»»	2 ч
56	«Мизенская роспись»	2 ч
57	Хохломская роспись	2 ч
58	«Абашевская игрушка»	2 ч
59	«Дымковская игрушка»	2 ч
60	«Филимоновская игрушка»	2 ч

6. Материально-технические условия реализации

программы

Материально-техническое обеспечение образовательного пространства для работы с детьми должно включать просторное помещение с оптимальными естественными световыми условиями. Внутренняя планировка должна предусматривать наличие стеллажей для демонстрационного размещения творческих работ учащихся, а также функциональных шкафов для хранения разнообразных инструментов, красок, графических материалов и других необходимых ресурсов. Помещение должно быть оборудовано не менее чем десятью рабочими местами, обеспечивающими комфортные условия для индивидуальной и групповой деятельности. Все материалы и инструменты должны быть эргономично распределены, поддерживаться в состоянии высокой чистоты и порядка, что способствует эффективному образовательному процессу. Важным аспектом является наличие современного технического оборудования, соответствующего требованиям образовательной программы. Кроме того, в кабинете должна быть организована библиотечная зона с подборкой теоретических и практических материалов, разработанных педагогом для поддержки образовательного процесса и развития учащихся в рамках данного объединения. Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

Материально-техническое обеспечение:

Бумага:

- Ватманы формата А4
- Ватманы формата А4 для работы акварелью
- Листы плотного картона формата А4
- Листы цветной бумаги
- Журналы
- Распечатанные изображения картин художников

Инструменты для нанесения и смешивания красок:

- Кисти
- Палитры
- Губки
- Тряпочки
- Ватные палочки
- Зубочистки
- Стеки

Рисовальные инструменты:

- Графитные карандаши
- Цветные карандаши
- Белые и черные гелиевые ручки
- Фломастеры
- Краски и пигменты:
- Гуашевые краски
- Акварельные краски

Вспомогательные материалы:

- Ластики

Общее оборудование:

- Учебная мебель (столы и стулья): должна быть эргономически спроектирована с учетом антропометрических особенностей детей разного возраста.

- Системы хранения (шкафы и полки): должны быть спроектированы для организации и хранения учебных материалов, книг и других необходимых предметов, иметь прочную конструкцию и разнообразные отделения для того, чтобы ученики могли эффективно организовывать свои вещи и развивать навыки самоорганизации.

- Интерактивные инструменты обучения (доски или интерактивные дисплеи): должны быть предназначены для проведения уроков, написания информации, отображения презентаций и других дидактических материалов, а

также для вовлечения учеников в процесс обучения и развития их коммуникативных навыков.

7. Учебно-информационное обеспечение программы

Учебные пособия:

1. Аксенова А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения – Москва : Издательство Бомбора, 2023. – 320 с.

2. Голдман К. Полный курс рисования и живописи – Москва : Издательство АСТ, 2022. – 34 с.

3. Евстратова Е. Н. 100 шедевров русских художников / ответственный редактор Денисенко Т. – Москва : Издательство ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2013. – 256 с.

4. Чернов Д. Школа рисования. Форма, объем, пропорции – Санкт - Петербург : Издательство Питер, 2021. – 32 с.

Наглядные пособия:

- Цветовой круг Иттена;
- Схема сочетания цветов по цветовому кругу Иттена;
- Схема пропорций тела человека;
- Схема пропорций человеческого лица.