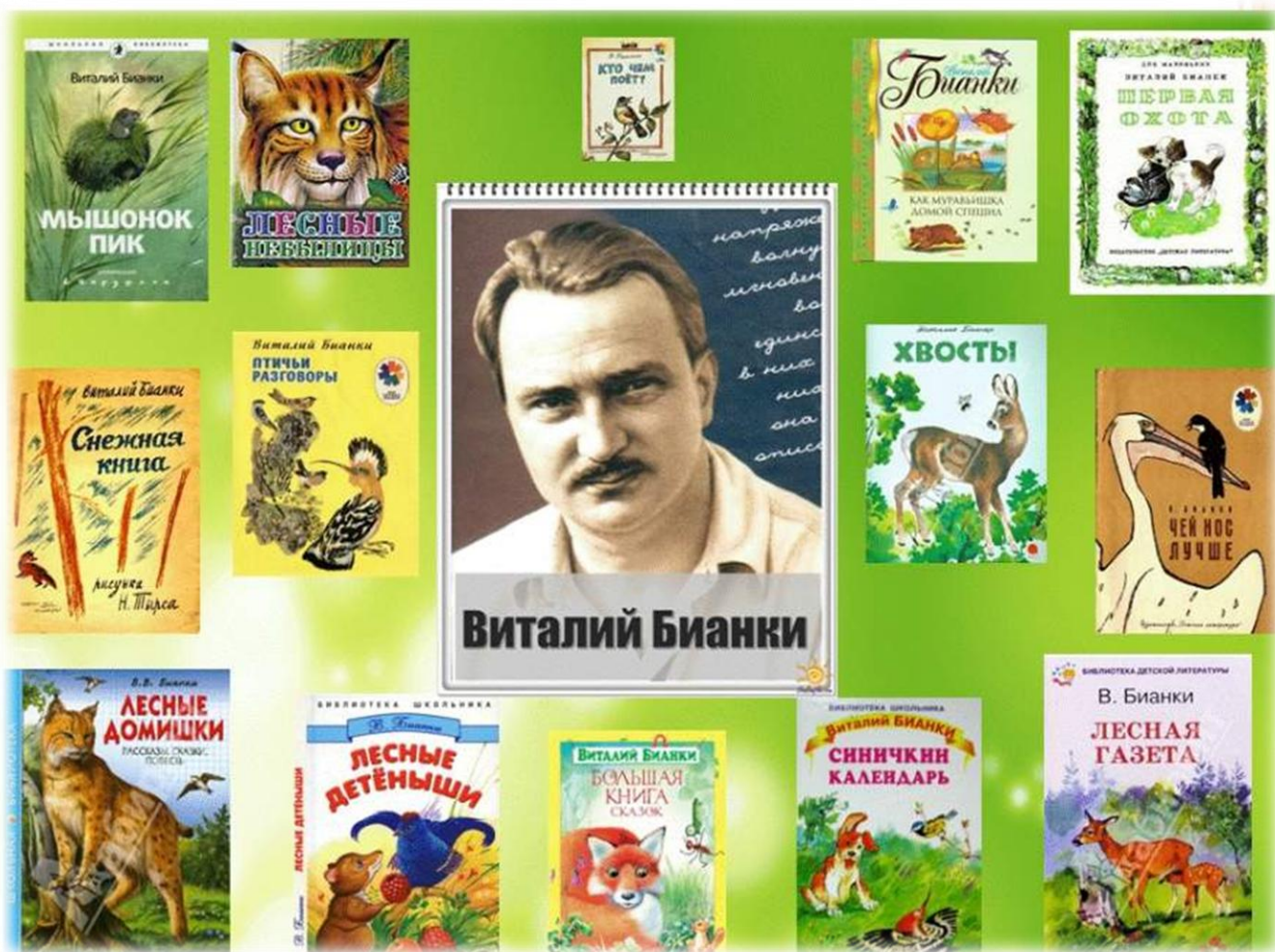


# УРОК ЧТЕНИЯ

## В 3 КЛАССЕ

Учитель начальных классов: Арапова Инга Валентиновна



**Тема урока:**

В. Бианки «Заяц на дереве».

**Цель урока:**

- формировать навыки осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения.

**Задачи:**

познакомить обучающихся с произведением В. Бианки «Заяц на дереве» - раскрыть содержание произведения;

- уточнить и расширить знания обучающихся об окружающем мире - природоведческие сведения о наводнении, о трудностях, которые испытывают обитатели леса в этот период;
- развивать все виды речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом;
- отрабатывать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения, учить работать с текстом, расширять кругозор;
- прививать и воспитывать интерес к урокам чтения, любознательность, способствовать эмоциональному воспитанию (чувство сострадания к весенним бедам животных), создавать благоприятный психологический настрой, воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

**Оборудование:**

чтение 3 класс, учебник для спец. (коррекц.) образоват. учреждений, в 2 ч. Ч. 2.(авт.-сост. С. Ю. Ильина, А. А. Богданова) - М.: Просвещение, 2013. – 119 с., дидактический материал по чтению – слоговые таблицы, иллюстрации к тексту, словарная работа (напечатанные слова: *почувствовал, перепуганный, наводнение*); портрет В. Бианки.

## **Ход урока:**

### ***I Орг. момент.***

- Прозвенел звонок и смолк.  
Начинается урок.  
Урок литературный.  
А мы народ культурный.  
Будем работать, отвечать.  
Наши знания пополнять.

### ***II Психологический настрой.***

- Хочу пожелать вам:  
На уроке быть старательными.  
Быть спокойными и внимательными.  
Говорите чётко, внятно,  
Чтобы было всем понятно.

- ***Девиз уроков чтения: КТО МНОГО ЧИТАЕТ, ТОТ МНОГО ЗНАЕТ!***

### ***III Актуализация знаний и умений обучающихся.***

#### ***1. Разминка для глаз: «Назови цвет кружка»***

- Назовите цвет кружков быстро, через один, через два.



#### ***2. Игра «Живые слова»***

(моделирование стихотворения)

- День прибывает. (3)  
Ожил лужок (2)  
Когда это бывает? (4)  
Тает снежок, (1)

#### ***3. Работа со слоговыми таблицами:***

(уч-ся читают слоги, составляют слова из слогов в таблицах).

<b>ру</b>	<b>лу</b>	<b>це</b>	<b>ле</b>
<b>вес</b>	<b>чьи</b>	<b>до</b>	<b>ведь</b>
<b>жи</b>	<b>ло</b>	<b>мед</b>	<b>ход</b>
<b>бер</b>	<b>солн</b>	<b>на</b>	<b>га</b>

*(На доске составленные слова: ручьи, весна, лужи, берлога, солнце, ледоход, медведь)*

#### **4. Проверка домашнего задания.**

- Из какого произведения слова, составленные по слоговой таблице? (Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»).
- Кто главный герой стихотворения?

*Дети читают наизусть стихотворение «Медведь проснулся».*

*Учитель оценивает учащихся.*

- Как назван медведь в стихотворении?
- Почему медведь проснулся в своей берлоге?
- Откуда в берлоге появилась вода?

#### **IV Целеполагание. Определение цели и задач урока.**

**Работа с репродукцией картины.**

**Учитель вывешивает картину И. Левитана «Весна. Большая вода».**

— Внимательно рассмотрите картину. Расскажите, что на ней изображено. Обратите внимание на деревья.

- Почему художник назвал свою картину «Весна. Большая вода»? Как по-другому можно сказать?

**Словарная работа:** наводнение, на-вод-не-ние, половодье

— Причины наводнения могут быть разные: в реку или озеро стекло много воды, образовавшейся от таяния снега. Тогда говорят, что река или озеро выходит из берегов и затопляет близлежащие поля, луга, огороды, леса.

- И вот такое явление природы, как наводнение, доставляет и людям, и особенно животным много хлопот, неприятностей.

#### **V Основная часть. Работа с текстом.**

##### **1. Работа с текстом до чтения.**

- Как называется рассказ, с которым мы познакомимся сегодня, вы узнаете, если прочтаете название справа налево.

### **.ЕВЕРЕД АН ЦЯАЗ**

- Предположите, о чем пойдёт речь в этом рассказе?

- Что необычного? Как заяц мог оказаться на дереве, он же не белка?

### **(«Заяц на дереве») В. Бианки.**

- Какие произведения Виталия Бианки мы уже изучали?

*(выставка книг).*

*- Ребята подготовили вам информацию об авторе.*

- Виталий Бианки родился в семье учёного. Своего отца писатель называл первым и главным «лесным учителем». Именно отец привил ему интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт».

- Ещё мальчиком Виталий Бианки много времени проводил в лесу, отец часто брал сына с собой на охоту и на прогулки. Называл ему каждую травку, каждую птицу и зверюшку. Научил его узнавать птиц по полету, зверя - по следу и, самое главное, научил сына записывать свои наблюдения.

- Мальчик с жадностью прислушивался к рассказам бывалых охотников. Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие - в чистом поле, а третьи — под водой.

- Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя. Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девчонкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы.

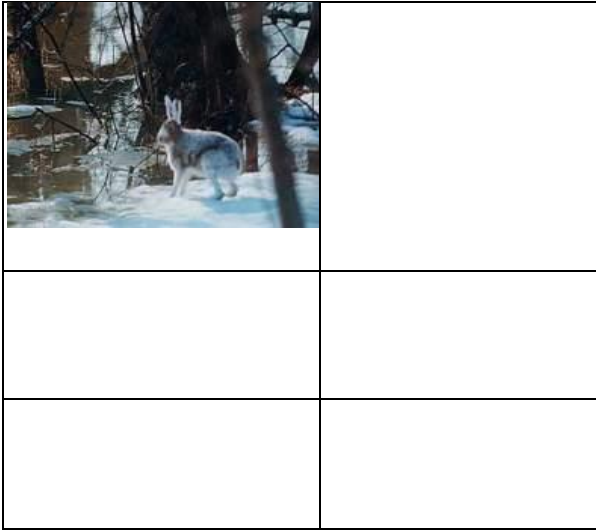
## ***2. Работа с текстом во время чтения. Осознание содержания текста, создание читательской интерпретации.***

***Чтение текста с остановками – «диалог с автором». Иллюстрирование по ходу чтения обучающимися.***

**Заяц жил на острове среди широкой реки.**

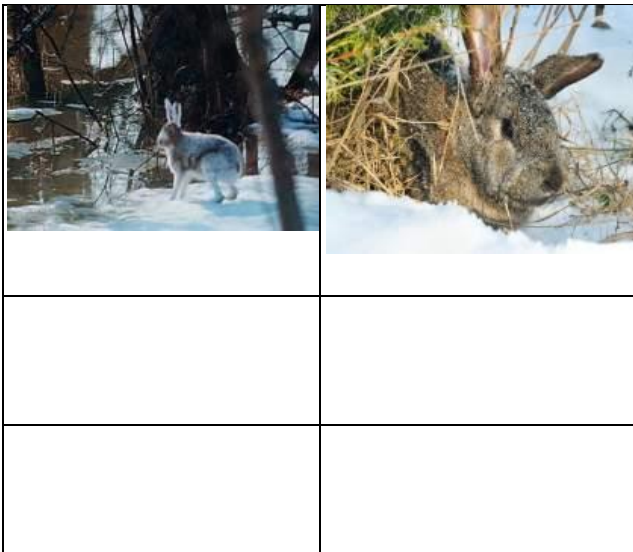
**Это был ещё молодой, не очень умный заяц.**

*- Что значит не очень умный заяц?*



**В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать.**

*- Как вы понимаете слова: «Вода стала быстро прибывать»?*



**Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что его шкурка подмокла снизу.**

*- Как это почувствовал?*

**Словарная работа: по-чув-ство-вал.**





**Вскочил - а вокруг него вода.**  
*- Что испытал заяц в этот момент?*

**Началось наводнение. Замочив только лапки, заяц удрал на середину островка: там было ещё сухо.**



**Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше.**



**Так прошёл весь день и вся ночь.**

- *Предположите, что произошло дальше?*
- *Убедимся в правильности вашей точки зрения.*

**На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём росло толстое дерево. Перепуганный заяц бегал вокруг него.**

- *Что значит перепуганный заяц?*

**Словарная работа: пе-ре-пу-ган-ный**



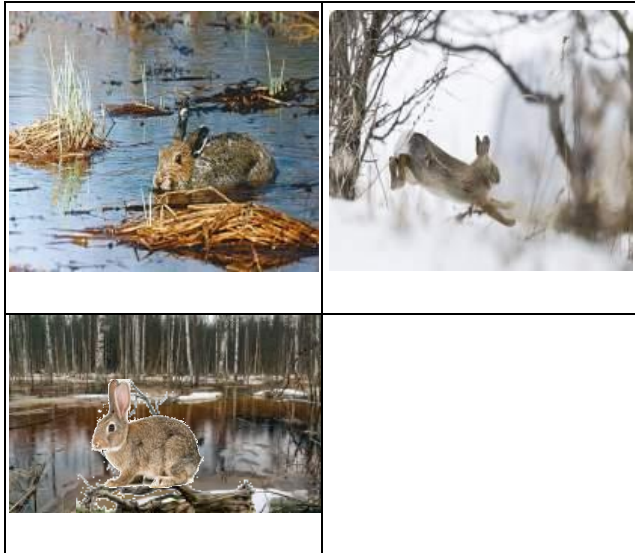


**А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз падал в воду.**

*- Чем могло всё закончиться?*

**Наконец ему удалось залезть на толстый нижний сук. Заяц уселся на него и стал дожидаться конца наводнения: вода в реке уже больше не прибывала.**





**Три дня просидел заяц на дереве. Наконец вода ушла, и он вернулся на землю.**

**Так ему и жить теперь среди реки на острове – до жаркого лета. Летом воды в реке будет мало, и он доберётся до берега.**

*- Сколько времени просидел заяц на дереве? А что бы с ним могло произойти, если бы на островке не оказалось дерева? (6 вопрос в учебнике)*

***Динамическая пауза.***

*Дружно трудились,  
Немного устали.  
Быстро все сразу  
За партами встали!  
Девочки и мальчики,  
Представьте, что вы зайчики.  
Утром зайка встал на лапки,  
Приготовился к зарядке.  
Повернулся влево, вправо,  
Приседанье сделал справно,  
Лапки вверх и лапки вбок,  
И на месте прыг да скок.  
Лапками потёр глазок.  
Сел за парту. За урок!  
А теперь мы сядем дружно,  
Нам ещё работать нужно.*

**3. Работа с текстом после чтения. Соотнесение читательских взглядов с авторской позицией – наблюдения за языком произведения, чувствами героя.**

**Составление портрета героя. Выборочное чтение.**

- Найдите и прочитайте какой заяц был в начале рассказа?

**спокойный**

- Как он себя повёл когда проснулся?

**стал волноваться**

- Как повёл себя заяц дальше? Как по - другому сказать «вскочил»?

**испугался**

- Как вы думаете, что должен был сделать заяц, как только заметил, что вода стала прибывать? Почему он этого не сделал?

- Что случилось на следующий день?

**испытал страх**

- Что случилось на третий день? И как себя вёл герой?

**потерял надежду**

- Как ему удалось залезть на дерево?

**немного успокоился**

- Сколько дней просидел заяц на дереве?

**спокойный.**

- Как вы относитесь к происходящим в произведении событиям?

- Какие чувства вы испытывали во время прочтения произведения?

- Виталий Бианки тоже переживал за нашего героя.

**Заяц: спокойный, стал волноваться, испугался, испытал страх, потерял надежду, немного успокоился, спокойный.**

- **Что мы можем сказать об отношении автора к своему герою?**

- Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить. Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно.

- Можно назвать Виталия Бианки рассказчиком? О чём и о ком рассказывал автор? Кто главные читатели его произведений?

**Обучающийся читает стихотворение**

Повсюду: в лесу на полянке,

В реке, на болоте, в полях -

Ты встретишь героев Бианки,  
У них побываешь в гостях.  
Про птиц, насекомых, лягушек  
Рассказы и сказки прочтёшь.  
И лучше знакомых зверушек  
Узнаешь, дружок, и поймешь.  
Ох, так написать о природе  
Непросто, ведь нужно уметь  
На вещи, знакомые вроде,  
Всегда удивлённо смотреть.

### ***VI Закрепление содержания темы урока.***

- С каким произведением мы сегодня познакомились?
- Кто автор рассказа?
- Кто главный герой рассказа?
- Что с ним произошло?
- Чем закончился рассказ?
- Как вы думаете, что дальше произошло с зайцем?

Показ иллюстраций о том, как бывает трудно животным во время наводнения.

### ***VII Содержательная рефлексия. Результативность урока, успешность выполненных учебных задач.***

### ***VIII Задание на дом.***

Стр. 59-61: читать рассказ  
«Заяц на дереве»;  
подготовить пересказ по картинкам.

