

Химическая лаборатория на кухне (отвлечите ребенка от телевизора).

Узнавать что-то новое полезно не только в форме уроков, но и в виде игры или опытов. Простые физические или химические опыты не требуют особенных знаний, специальной подготовки или дорогих материалов. Из реактивов — продукты, которые есть на каждой кухне: сода, лимон, желатин, вода и т.д. Удивить ребенка получится не хуже, чем в популярных научных шоу, которые заказывают на детские дни рождения. Практически любой опыт ребенок может подготовить и поставить самостоятельно в вашем присутствии.

Сами опыты — это только часть таких занятий с детьми. Они также включают в себя рисование, лепку. Всё это — сенсорное развитие. Такие занятия развивают мелкую моторику, воображение, умение концентрироваться. А общение с родителями, совместная увлекательная деятельность вообще бесценны.

Опыт первый: «Яйца динозавров»

Нам понадобится немного шампуня, сода и игрушки, которые будем прятать. Надо замесить тесто из соды и шампуня, скатать из него шарики, а внутрь спрятать игрушки. Оставляем их на сутки, чтобы высохли. Потом берём «брызгалку» с добавленной в воду лимонной кислотой и распыляем жидкость на игрушки, они будут шипеть и растворяться. Ребенок отыщет игрушки. Их можно посчитать, расставить по величине, найти «лишний» предмет, а на получившейся пене вполне можно порисовать пальчиком или красками.

Опыт второй: «Лавовая лампа»

Для него нам понадобятся бокалы с водой, подсолнечное масло, пищевые красители и любые шипучие таблетки (например, шипучий витамин С). Наливаем подсолнечное масло в бокалы с водой, добавляем немного красителей и кидаем шипучие таблетки. Происходит реакция, и будто бы идёт настоящая лава.

Опыт третий: «Желатиновый мяч»

Для того, чтобы сделать желатиновый мяч, понадобится 100 граммов желатина и бутылка тёплой воды. Надо всё перемешать и вылить в воздушный шарик. Потом убрать шарик в холодильник на 4–5 часов. Вынимаем шарик из холодильника и достаём из него содержимое. Иногда шар распадается, и получается «желатиновый монстр», но так даже интереснее. Можно приготовить «глазки», проволоку и украсить монстров.

Опыт четвёртый: «Содовое извержение»

Нам понадобится подсолнечное масло, моющее средство, банка, сода и бутылка с водой, в которую мы добавим лимонную кислоту. Наливаем в банку моющее средство, потом осторожно наливаем воду, чтобы пена не пошла сразу, добавляем подсолнечное масло и насыпаем соду. Получается пенное извержение.

Опыт пятый: «Волшебная вода»

Для этого опыта нам понадобятся баночки с крышками и простая вода. Но тут есть одна хитрость — на крышку надо капнуть немного пищевого красителя. Когда ребёнок начнёт трясти баночку, вода поменяет цвет. Опыт очень простой, но ребёнка он может удивить и обрадовать. Когда вода в баночках поменяет цвет, можно повторить названия цветов, разложить пуговицы или детали конструктора, соотнося с получившимся в баночке цветом.

Опыт шестой: «Лизун из клея и пены для бритья»

Для этого нам понадобятся клей ПВА-М (просто ПВА не подойдет), пена для бритья, а ещё бура в глицерине — купить её можно в любой аптеке. Наливаем в тарелку клей, добавляем пену для бритья, всё перемешиваем, добавляем буру в глицерине (её нужно совсем немножко, примерно чайную ложку) и снова перемешиваем. Масса

начинает отставать от стенок блюда — и вот лизун уже готов. Он мягкий, приятный на ощупь, при желании можно добавить красители. Для ребёнка это прекрасная возможность получить новые сенсорные ощущения. А дальше фантазируйте вместе с ребенком!

Опыт седьмой: «Искусственный снег»

На дворе у нас весна, но иногда хочется слепить снеговика. И сейчас мы сделаем искусственный снег. Нам понадобятся сода и какое-нибудь моющее средство, гель для душа и жидкое мыло тоже подойдут. Насыпаем в тарелку пищевую соду, потом добавляем к ней моющее средство и перемешиваем. Если масса кажется очень жидкой, не расстраивайтесь — можно просто ещё добавить соды. У нас получается пластичная масса для лепки. Занимаясь лепкой, малыш тренирует свои пальчики. Чтобы было удобно лепить — переложим массу на противень. А теперь будем лепить снеговика. Можно полепить, а потом оставить, снеговик затвердеет, и с ним тоже можно будет играть.

Опыт восьмой: «Содовые бомбочки»

Мы только что поиграли со снеговиком, и теперь из высохших «снежных шаров» будем делать содовые бомбочки. Для этого нам понадобятся чашка с водой и лимонная кислота. Добавляем лимонную кислоту в воду, размешиваем и кидаем туда наши «снежные шары» — получается много-много пены. Маме надо быть готовой к тому, что ребёнок запачкается, но не беспокойтесь — всё это легко отстирывается.

Опыт девятый: «Волшебная жидкость»

Для этого опыта нам понадобятся подкрашенная вода, крахмал и ёмкость, где она будет замешиваться. Насыпаем крахмал в тарелку и добавляем подкрашенную воду. Эта жидкость интересна тем, что у неё есть свойства твёрдого тела и жидкого. Если её сильно сжимать, то получится шарик, а если руку разжать, то он растечётся.

Опыт десятый: «Соленый пластилин»

Мы будем делать солёное тесто, которое очень удобно для лепки. Нам понадобится мука, соль. В среднем на два стакана муки надо один стакан соли. Затем постепенно добавляем воду, замешивая тесто. Можно добавить немного подсолнечного масла для пластичности и разные красители для цвета. Тесто можно раскатать и нарезать фигурки с помощью формочек — подойдут формочки для печенья или для лепки из пластилина. Фигурки можно засушить и потом раскрасить.

Опыт одиннадцатый: «Мучная песочница»

Берём муку и растительное масло — подсолнечное, оливковое. Смешиваем 2 стакана муки и стакан масла. Как только масса начнёт хорошо лепиться — она готова. Потом пересыпаем массу на противень и вырезаем с помощью формочек фигурки. Эта масса очень хороша для малышей, все ингредиенты безопасные, если ребенок возьмёт в рот муку и масло, то ничего страшного не случится. По своим свойствам такая масса для лепки близка к кинетическому песку.

Опыт двенадцатый: «Парящая свеча»

Для этого опыта нам понадобится пищевой краситель, вода, свечка-таблетка, бокал и тарелка. Наливаем немного подкрашенной воды на тарелку, ставим туда свечку и поджигаем её. Можно использовать воду без красителя. Потом закрываем стаканом и смотрим, что будет — вода со свечкой внутри бокала начинает подниматься.

