

## **Графический диктант: развлечение или обучение?**

Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое симулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

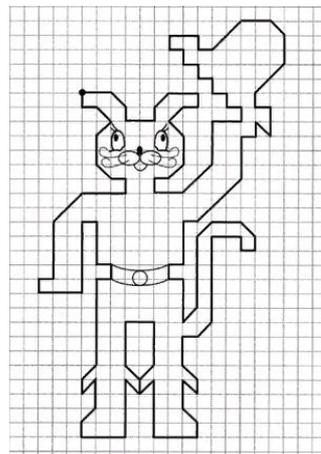
Одним из эффективных методов развития моторики является рисование по клеточкам (графический диктант). Он помогает достичь точности в движениях руки, учит ловко пользоваться ручкой и карандашом. Графический диктант — это захватывающая игра, от которой, зачастую, и взрослый не откажется: это не только весело, но и полезно!

Ведь при этом:

- ребенок тренирует мелкую моторику;
- координируется работа полушарий головного мозга;
- подготавливает руку к письму;
- развивает внимание;
- ориентацию в пространстве;
- координацию;
- умение слушать;
- логику;
- абстрактное мышление;
- усидчивость;
- учится счету, а также различать право и лево;
- учится ориентироваться в тетради.

Кроме того, такие задачи кажутся очень интересными для детей. Они — словно игра, в процессе которой ребенок наблюдает маленькое чудо: на его глазах, благодаря его собственным действиям в ячейках появляется определённый герой или предмет, страница тетради оживает.

Во время выполнения таких графических упражнений воспитывается трудолюбие, усидчивость, развивается фантазия. Дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на их эмоциональное состояние.



Обычный красивый рисунок может создать лишь способный ребенок, а нарисовать по клеточкам сможет каждый! Это вдохновляет ребенка и придает ему уверенности в своих силах.

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.

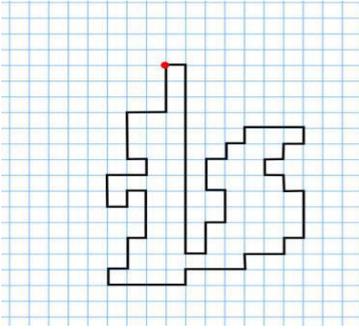
Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения своего изображения с образцом.

Для занятий необходимы:

- тетрадь в клетку (можно использовать тетрадь в крупную клетку, чтобы не перенапрягать зрение);
- простой карандаш;
- ластик (чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию);
- образцы объектов с заданиями.

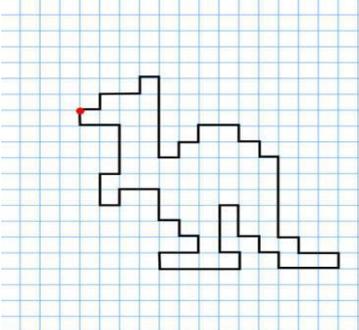
Временные рамки работы с графическими диктантами.





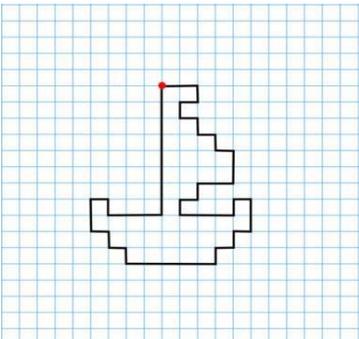
Отступить 3 клетки вправо.

1 право; 12 низ; 1 право; 2 верх; 1 право;  
 2 верх; 1 лево; 2 верх; 1 право; 1 верх; 1 право;  
 1 верх; 3 право; 1 низ; 1 лево; 1 низ; 1 лево;  
 1 низ; 1 право; 1 низ; 1 право; 3 низ; 1 лево;  
 1 низ; 2 лево; 1 низ; 3 лево; 1 низ; 4 лево; 1 верх;  
 1 право; 2 верх; 1 право; 3 верх; 1 лево; 1 низ;  
 1 лево; 2 верх; 2 право; 1 верх; 1 лево; 3 верх;  
 2 право; 3 верх.



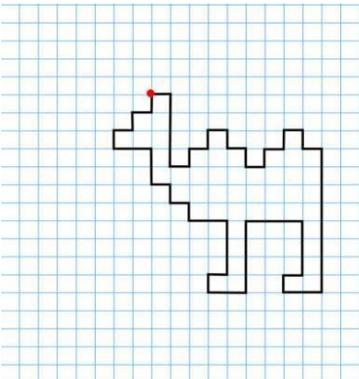
Отступить 2 клетки вниз.

1 право; 1 верх; 2 право; 1 верх; 1 право;  
 5 низ; 1 право; 1 верх; 1 право; 1 верх;  
 2 право; 1 низ; 1 право; 1 низ; 1 право;  
 5 низ; 1 право; 1 низ; 2 право; 1 низ;  
 3 лево; 1 верх; 1 лево; 1 верх; 1 лево;  
 2 верх; 1 лево; 3 низ; 1 право; 1 низ;  
 4 лево; 1 верх; 2 право; 1 верх; 1 лево;  
 1 верх; 1 лево; 2 верх; 2 лево; 1 низ; 1 лево;  
 2 верх: 1 право: 3 верх: 2 лево: 1 верх.



Отступить 4 клетки вправо.

2 право; 1 низ; 1 лево; 1 низ; 1 право;  
 1 низ; 1 право; 1 низ; 1 право; 2 низ;  
 2 лево; 1 низ; 1 лево; 1 низ; 3 право;  
 1 верх; 1 право; 2 низ; 1 лево; 1 низ;  
 1 лево; 1 низ; 5 лево; 1 верх; 1 лево;  
 1 верх; 1 лево; 2 верх; 1 право; 1 низ;  
 3 право; 8 верх.



Отступить 2 клетки вправо.

1 право; 4 низ; 1 право; 1 верх; 1 право;  
 1 верх; 1 право; 1 низ; 1 право; 1 низ;  
 1 право; 1 верх; 1 право; 1 верх; 1 право;  
 1 низ; 1 право; 8 низ; 2 лево; 1 верх;  
 1 право; 3 верх; 3 лево; 4 низ; 2 лево;  
 1 верх; 1 право; 3 верх; 2 лево; 1 верх;  
 1 лево; 1 верх; 1 лево; 2 верх; 2 лево;  
 1 верх; 1 право; 1 верх; 1 право; 1 верх.