

## Приемы окрашивания

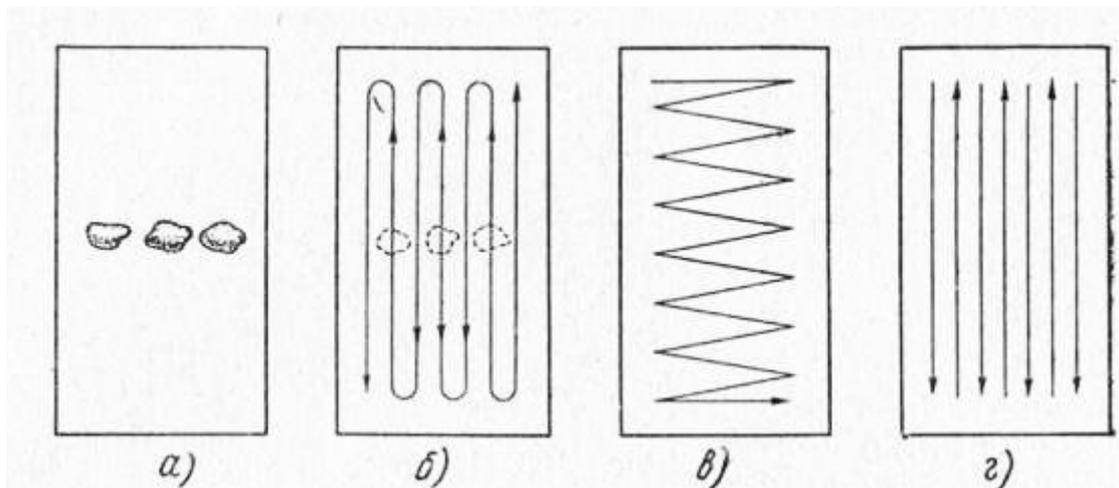
Перед окрашиванием краску перемешивают мешалкой. Ее можно раскрашивать и в процессе работы, чтобы она не расслаивалась.

Если краска была покрыта пленкой, ее проецеживают через сито. При окрашивании краску набирают небольшими порциями, погружая в нее кисть на 1-2 см.

Лишнюю краску отжимают о мешалку или край посуды.



Набрав краску на кисть, сначала наносят на поверхность красочные пятна. Затем распределяют краску по поверхности в одном направлении и растушевывают в другом. Растушевка - это равномерное распределение краски по окрашиваемой поверхности.



а) - нанесение красочных пятен, б) - распределение краски по

поверхности, в) и г) - растушевка краски

Последние штрихи краски наносят вдоль направления волокон дерева.

При окрашивании надо добиваться, чтобы кисть, скользя по поверхности, оставляла длинные тонкие штрихи краски, которые затем легко растушевываются.

Наноси краску тонким слоем. Тщательно растушовывай краску по поверхности.

### **Окрашивание поверхности**

Масляные краски наносят на подготовленную поверхность за два раза. Второй слой краски наносится после полного высыхания первого. Обычно на высыхание слоя краски требуется 1-2 суток. Краску следует наносить тонким слоем.

При толстом нанесении краски и плохой растушевке на поверхности появляются **потеки** (капли застывшей краски).

Кроме того, толстый слой краски долго сохнет, и на поверхности могут появиться морщины.

При первом окрашивании новая поверхность чаще всего не закрашивается полностью, поэтому выполняют второе окрашивание. После второго окрашивания все просветы устраняются.

Лучше поверхность окрасить два раза тонким слоем, чем один раз толстым.

### **Качество окрашивания**

Качество окрашенной поверхности во многом зависит от качества подготовки поверхности к окрашиванию. Плохо подготовленную поверхность невозможно хорошо окрасить.

Краска должна быть доброкачественной, а инструменты - исправными. От этого тоже зависит качество окрашенной поверхности.

**Просвечивание нижележащих слоев краски** при окрашивании не допускается. Это случается из-за применения слишком жидкой краски, вследствие чего приходится дополнительно красить поверхность.

**Потеки.** Жидкая краска может привести к потекам, т.е. к ее застывшим каплям на высохшей поверхности. Потеки зачищают наждачной бумагой и вновь накладывают краску нормальной густоты.

**Морщины.** При наложении толстого слоя краски на поверхности появляются морщины.

**Следы кисти.** При окрашивании следует обращать внимание, чтобы на поверхности не оставалось следов кисти.

Окрашенная поверхность должна быть однотонной - матовой или глянцевой.

Исправлять дефекты окрашивания намного сложнее, чем не допускать их.