

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ СТРОГАНИЯ ФАЛЬЦА И ШПУНТА.

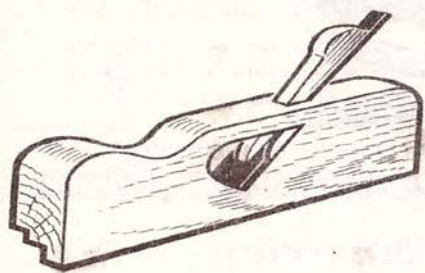
Рамки, в которые вставляют картины или портреты под стеклом, изготавливают с углублениями в кромках. Это углубление называется фальцем. Если рамка сделана с фальцем, то стекло не выступает над плоскостями брусков, надежно закреплено, а само изделие получается красивым.

Фальц в брусках выстругивают фальцгобелем или зензубелем. Это, как и рубанок,— строгальные инструменты, но леток у них расположен не сверху колодки, а сбоку.

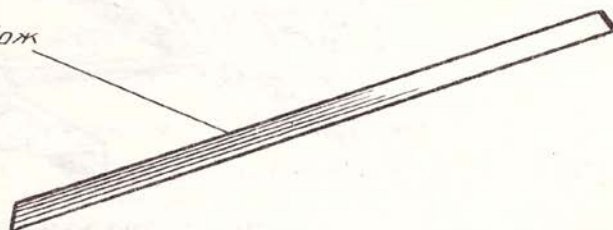
С помощью фальцгобеля можно выстрогать фальц лишь определенного размера. Ширина фальца определяется шириной ножа, а глубина — расстоянием от подошвы инстру-

мента до поверхности детали. Так как подошва фальцгобеля ступенчатая, то можно получить столько размеров глубины, сколько ступеней имеет подошва (в нашем случае два варианта). Изготавливаются фальцгобели с различными размерами ножа, поэтому под определенный фальц надо подбирать соответствующий инструмент. Детали при выборе фальца фальцгобелем не размечают.

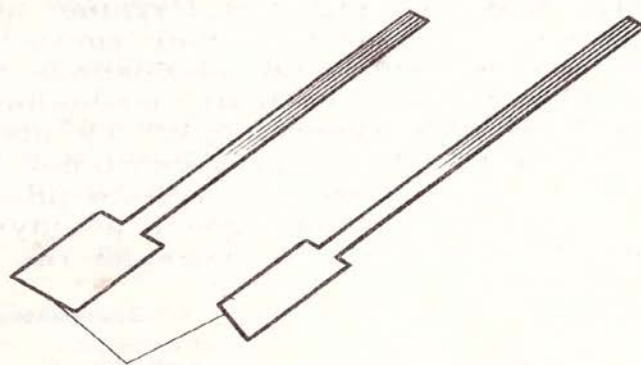
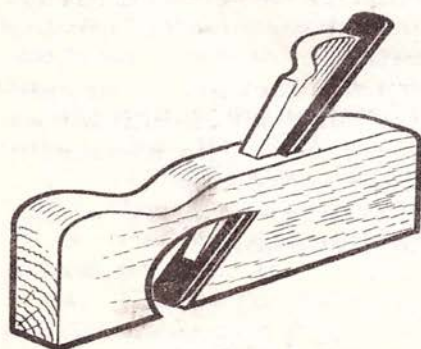
Зензубелем можно выстрогать фальц любого размера, так как у этого инструмента нет ограничений. Зензубелем работать намного труднее, чем фальцгобелем, так как перед строганием надо размечать брусок рейсмусом, то есть определить размеры фальца. Кроме того, выбирать фальц зензубелем следует очень аккуратно, постоянно контролируя работу, чтобы не испортить изделия.



Нож



Фальцгобель.



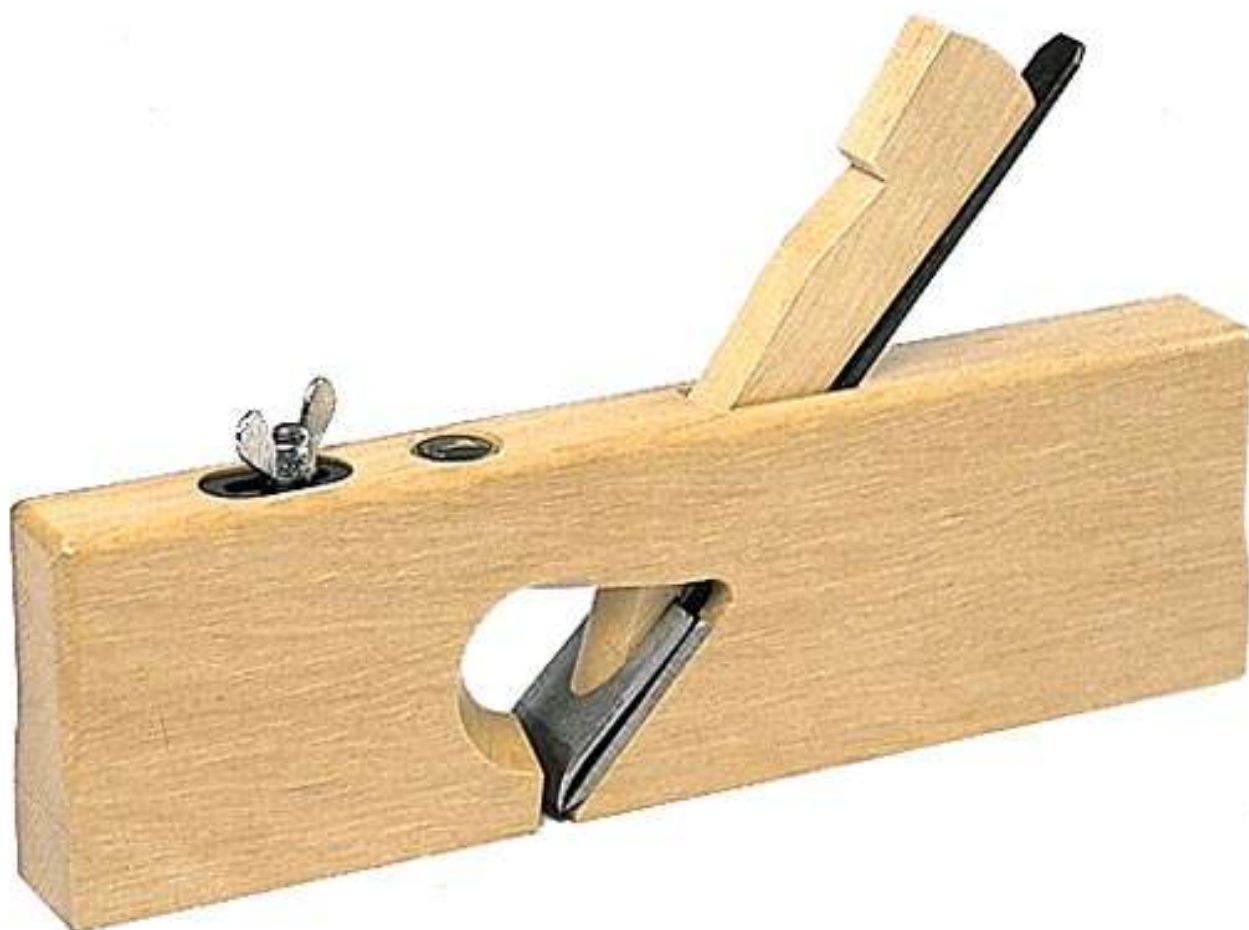
Ножи

Зензубель.

Зензубель, фальцгобель подготавливают к работе и настраивают примерно так же, как и рубанок.

Рекомендую посмотреть фильм по
ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=FILMdLbheqk>

Зензубель



Фальцгобель

