

ОСНОВЫ РАЗМЕТКИ.

Размечают детали с помощью карандаша, линейки, угольника, специальных инструментов.

Размеры на заготовку переносят с чертежа или образца.

Разметка по чертежу. *Чертеж* — это документ, содержащий изображение детали (изделия) и необходимые данные для ее изготовления, контроля. Чтобы разметить деталь по чертежу, надо научиться его читать. Прочитать чертеж изделия — значит представить себе форму изделия и выяс-

нить, из каких деталей оно состоит, как они соединяются друг с другом.

На чертеже изображены детали изделия, указаны их настоящие, действительные размеры.

Детали могут быть начерчены и в натуральную величину, и меньше по размеру, и больше. Степень уменьшения или увеличения деталей называется *масштабом*. Например, если деталь вычерчена в натуральную величину, масштаб $M 1:1$. Если же указан масштаб $M 1:2$, значит, деталь уменьшена в два раза. Чертежи можно выполнять и в других масштабах.

Связано это вот с чем. Например, если сделать чертеж шкафа в натуральную величину, понадобится лист бумаги размером со стену. На такую работу уйдет много времени, а чертежом неудобно пользоваться. А если изобразить шкаф в масштабе, рисунок поместится на небольшом листке бумаги, но размеры деталей будут указаны настоящие.

Размечают детали следующим образом. Считывают размеры с чертежа и откладывают их с помощью линейки, угольника на заготовке.

Разметка по образцу. При такой разметке измеряют линейкой образец и переносят размеры на заготовку. На эту операцию затрачивается много времени, а точность разметки ниже. Поэтому лучше, быстрее и точнее размечать детали по чертежу.