



4.		Листья осенью. Рисование.	Комб. тип	1	Коррекция мышления, речи на основе упр-я «Читай по ролям».	Выполнять изображения с натуры, продолжить формирование графических умений и навыков работы с карандашом и акварелью.
5.		Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	Комб. тип	1	Коррекция мышления на основе упр-я «Выбери картину»	Передавать примерные пропорции изображаемого и относительную величину его частей, закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Корректирование перцептивных действий, то есть умения обследовать предметы по форме, величине, цвету.
6.		Веточка с листьями в тени. Рисование.	Комб. тип	1	Коррекция памяти на основе упр-я «Назови слово-предмет»	Передавать примерные пропорции изображаемого и относительную величину его частей. Правильно располагать изображение на листе бумаги. Анализировать образец. Корректирование перцептивных действий, то есть умения обследовать и соотносить предметы по форме, размеру, цвету. Развивать у учащихся творческое воображение. Самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки.
7.		Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	Комб. тип	1	Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упр-я «Расшифруй»	<b>П</b> ознакомить детей с историей возникновения аппликации, видами аппликации, с новым приёмом работы с бумагой «обрыванием». Развивать и корректировать познавательные процессы учащихся (внимание, восприятие, воображение, мышление, память); логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму; творческие способности, эстетический вкус; мелкую моторику и тактильное восприятие;
8.		Рассматривание картин художников.	Комб. тип	1	Коррекция речи, мышления на	Внимательно рассматривать картину, рассказывать о ее содержании. Развивать связную речь, умение видеть и

					основе упр-я «Объясни»	понимать выразительные средства, которые использовал художник. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к живописи. Вызвать эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин.	
9		Инструктаж по ТБ. Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	Комб. тип	1	Коррекция мышления, речи, внимания на основе упр-я «Читай по ролям»	Познакомить учащихся с поэтапным ведением работы. Обучить основному правилу – идти от общего к частному. Способствовать выполнению рисунка в живой и выразительной технике.	
10		Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	Комб. тип	1	Развитие мышления, памяти, речи через упр-е «Ответь на вопрос».	Выполнение городского или сельского пейзажа, передача характерных черт. Изучение основ рисования пейзажа. Формирование основных понятий о пейзаже. Воспитание любви к родине, дому.	Серии фотографий и иллюстраций природы Фотографии и иллюстрации животных. Тела геометрические Предметы для натурной постановки. Таблицы последовательного рисования по темам и классам
11	Нарисуй картину-пейзаж. Дома и деревья в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	Комб. тип	1	Развитие памяти, внимания в процессе игры «Кто быстрее».	Определять средства выразительности для передачи настроения и чувств в искусстве. Особенности построения композиции пейзажа. Познакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем.		
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	Комб. тип	1	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук	Выполнять изображение с натуры, различать изображение красок. Развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности, умение рисовать с натуры.		
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	Комб. тип	1	Формирование обобщенных представлений о свойствах	Познакомить учащихся с жанром портрета, его особенностями. Дать понятие портрета. Познакомить с историей русского портретного жанра.		

					предметов		
14		Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру, рассмотрите картинку.	Комб. тип	1	Развитие пространственных представлений и ориентации	Выполнять наброски карандашом или красками; познакомьтесь с художественными приемами передачи состояния покоя и динамики.	
15		Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	Комб. тип	1	Коррекция мышления, речи, внимания на основе упр-я «Читай по ролям»	Рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Развивать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	
16		Нарисуй свой автопортрет.	Комб. тип	1	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук	Закрепить знания детей о жанре портрета. Рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица. Правильно располагать части лица. Использовать при рисовании различные способы закрашивания.	
17		Инструктаж по ТБ. Создание открытки. Раскрась картинку, напиши поздравление.	Комб. тип	1	Коррекция мыслительной деятельности, на основе дид.игры "Найди и выбери"	Создание условий для расширения представления учащихся об открытке как о предмете искусства. Познакомить с разнообразием художественных решений открытки; закрепить навыки работы в технике ниткопись.	Дымковские игрушки Гжель Слайды картин В. Васнецова Слайды картин отечественных художников
18		Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	Комб. тип	1	Коррекция восприятия на основе дид.игры "Дополни, чего не хватает"	Показать известные и малоизвестные картины художников о войне и через них раскрыть величие подвига русского народа в Великой Отечественной войне; воспитывать чувство патриотизма и гордости за Родину.	
19		Нарисуй шлем, щит, копье или самого богатыря. Рисование.	Комб. тип	1	Коррекция мышления, речи на основе упр-я	создать условия для реализации творческого замысла в создании художественного образа; содействовать воспитанию патриотических чувств и нравственных	

					«Расскажи»	качеств личности; привитию любви и уважения к Родине, к искусству через знакомство с героями земли Русской. Представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской, об особенностях воинских доспехов, выражающих характер человека через украшения; способствовать формированию умения анализировать и понимать произведения художников, музыку; создать условия для создания доброго образа воина – богатыря.	
20		Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	Комб. тип	1	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук	Закрепить знания о том, что в мире есть добро и зло, что добрые дела совершать приятно, добрых людей все любят, им помогают. Продолжать формировать у детей эмоциональное отношение к поступкам литературных героев, умение адекватно оценивать поступок. Развивать фразовую речь. Упражнять в подборе слов со сходным значением (добро – добрый, добросердечный...).	
21		Школьные соревнования в беге. Лепка, рисунок.	Комб. тип	1	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов	Составлять сюжетную композицию из вылепленных фигур. Лепить из пластилина фигуру человека в движении. Способ лепки цилиндра (валика) надрезанного с двух концов. Передавать в лепке не сложные движения (сгибание рук и наклон туловища, перемещение ног). Сглаживать поверхность формы. Соотносить части тела человека по величине и пропорциям.	
22		Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	Комб. тип	1	Развитие пространственных представлений и ориентации	Познакомить с творчеством художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского; с разными видами пейзажа; познакомить с нетрадиционным способом рисования – на мятой бумаге. Восприятие и понимание произведений искусства, учить отражать свои впечатления на плоскости листа - живописно.	

						Расширять знания учащихся о пейзаже, как самостоятельном жанре в искусстве; расширять палитру эмоционально-чувственных ассоциаций по отношению к цвету и настроению картины.	
23		Нарисуй море. Рисование.	Комб. тип	1	Развитие восприятия на основе игры «Волшебный мешочек».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография с элементами аппликации и монотипия. Развивать у детей творческую активность и самостоятельность. Представления детей о море и его обитателях. Развивать познавательный интерес к природе, воображение, цветовое восприятие, чувство композиции, творчество, коммуникативные способности.	
24		Беседа. Художники и скульпторы.	Комб. тип	1	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук	Познакомить учащихся с выразительными возможностями объёмного изображения, видами скульптурных изображений, связью объёма с окружающим пространством и освещением, художественными материалами, применяемыми в скульптуре, и их свойствами. Создавать объёмные изображения животных, используя пластилин.	
25		Животные жарких стран. Жираф. Слепи, нарисуй.	Комб. тип	1	Способствовать коррекции мышления через упр-е «Пословицы».	Делать набросок карандашом, соблюдать пропорции в рисунке. Особенности внешнего вида жирафа, особенности его приспособления к окружающей среде. Рисовать жирафа в определенной последовательности, передавая характерные особенности его внешнего вида. Рисовать контур животного простым карандашом без нажима. Приемы рисования красками.	
26		Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	Комб. тип	1	Коррекция мышления, речи, внимания на основе упр-я	Первоначальные представления детей о возможностях изображения животных. Изображать животных, учитывая форму и размеры их частей тела. Дать понятие	

					«Читай по ролям».	о зоопарке, разъяснить, для чего они нужны. Обобщить знания детей о различных животных, их отличительных особенностях.
27		Инструктаж по ТБ. Насекомые. Стрекоза. Лепка.	Комб. тип	1	Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упр-я «Перескажи».	Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образом жизни стрекозы. Закрепить знания детей о строении насекомого: 6 лапок, пара усиков, тело состоит из трех частей – голова, грудь, брюшко. Понимать образные выражения и сравнения. Пополнять лексический словарь: прожорливый, гигантский, хищник. Лепить стрекозу из пластилина, дополняя деталями из природного материала.
28		Насекомые. Стрекоза. Рисование.	Комб. тип	1	Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)	Изображения симметричных форм: насекомых с использованием осевой линии. Познакомить обучающихся с понятием «линия симметрии». Совершенствование умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет), установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета; умения последовательно проводить работу над рисунком, изображать характерные очертания симметричных предметов насекомых с использованием осевой линии.
29		Беседа. Народное искусство. Гжель.	Комб. тип	1	Коррекция вербальной памяти на основе упр-я «Назови слово-предмет»	Ознакомление учащихся с гжельской керамикой, разнообразием её форм, особенностью росписи. Воспитание любви и уважения к истории и культуре России. Развитие творческой активности учащихся, навыков работы кистевой росписи. Выполнение росписи бумажных моделей посуды в технике гжельского мазка.
30		Украшать изображение росписью. Роспись	Комб. тип	1	Коррекция мышления, речи, внимании	Расписывать посуду по мотивам гжельских узоров. Рисовать узор на форме чайника по мотивам Гжельской керамики, передавая характерные элементы росписи,

		вазы, чашки, блюда.			на основе упр-я «Читай по ролям».	цвета, от бледно – голубого до тёмно – синего. Красиво располагать узор на форме. Рисовать концом кисти цветок трилистника, ветки, травка, завитки. Закрашивать округлые формы сначала по краю, потом в середине слева на право, сверху вниз слитными линиями. Разводить краску, пользуясь палитрой.	
31		Беседа. Улицы города. Люди на улице города.	Комб. тип	1	Коррекция памяти, внимания через разгадывание кроссворда.	Пробуждать в детях любовь к своему городу, улице на которой они живут, к своему дому. Формирование патриотических чувств; расширять представление о родном городе, в котором живут дети, воспитывать чувство ответственности за свой город, закреплять домашний адрес; расширять знания о том, в честь кого названа та улица, на которой они живут; совершенствование речи как беседы общения; помощь детям в построении высказывания; умении вести диалог с воспитателями и сверстниками.	
32		Рисунок по описанию. Улица города.	Комб. тип	1	Развитие пространственных представлений и ориентации	Способствовать развитию у детей чувства композиции при создании несложного городского пейзажа. Способствовать закреплению представлений детей об архитектуре, профессии архитектора. Упражнять в создании несложной композиции на тему современной городской улицы, гармонично располагая рисунок на плоскости листа. Устанавливать зависимость между внешним видом и назначением сооружения, находить отличительные признаки разных зданий: этажность, цвет, материал, форма. Продумывать замысел рисунка до начала до исполнения. Упражнять в получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании мелких деталей и светлого тона при закрашивании домов, неба.	
33		Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	Комб. тип	1	Коррекция мышления	Радостное настроение, восторг и удивление от разнообразия красок, цветов лета. Формировать умение	



					через отгадывание загадок	чувствовать характер цветов и создавать свой образ лета. Совершенствовать композиционные навыки: умение создавать композицию на определенную тему (пейзаж), выделять главное, устанавливать связи, располагать изображение на листе бумаги	
34		Нарисуй венок из цветов и колосьев.	Комб. тип	1	Коррекция форм устной речи на основе чтения по ролям.		

