

Культура поведения в общественных местах



Культура поведения в общественных местах, соблюдение всех правил этикета общения свидетельствует о высокой культуре человека, о его воспитании и манерах. Общение с воспитанным человеком приносит много положительных эмоций, с ним всегда приятно проводить время и вести дела.



Правила поведения на улице

- На улице и в общественных местах разговаривать без крика, не шуметь, не мешать другим людям.
- Проявлять вежливость к взрослым людям, не обижать младших. Быть внимательным к людям с ограниченными возможностями.
- Придерживаться чистоты в общественных местах – не мусорить, не плевать, беречь зеленые насаждения.
- Беречь общественное и чужое имущество.
- Не совершать недостойных поступков и уберечь от них друзей. Это означает: не обижать и не оскорблять других, не брать чужие вещи, не издеваться над животными и др.
- Без сопровождения взрослых дети до 16 лет не могут находиться на улице после 21 часа.

Запреты для школьников и подростков:

Принимать участие в любых акциях, нарушающих порядок в общественных местах.

Распивать спиртные напитки, курить, сквернословить, играть в карты в общественных местах.

Заниматься торговлей и перепродажей.



Нельзя забираться в подвалы, на крыши, на железнодорожные вагоны.

**Ездить на подножках общественного транспорта.
Самостоятельно купаться без сопровождения взрослых.**

Хулиганить, бросая камни в проезжающий транспорт, накладывать разные предметы на рельсы.



Посещение музея

Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен:

пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу (сумки, портфели, пакеты и т. п.)



По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно.

Громко разговаривать или кричать, подзывая друга, недопустимо.

Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов.



Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается. Об этом каждому посетителю напоминают специальные таблички, имеющиеся в каждом выставочном зале или прикрепленные к футлярам экспонатов.



Правила поведения в театре



В театр следует приходить заранее, минут за 15-20 до начала спектакля, чтобы было время спокойно раздеться, привести себя в порядок, купить программку, пройти на свое место.

Приходя на спектакль в последнюю минуту, опоздавший мешает тем, кто уже занял свои места. Войдя в фойе, юноша снимает головной убор, а при выходе надевает его в дверях. В гардеробе помогает спутнице снять пальто или плащ, и только потом раздевается сам.

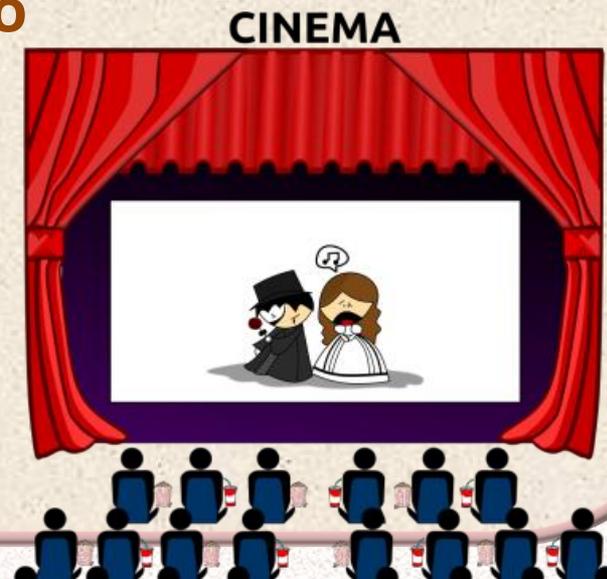
Запрещено приносить в зрительный зал кулечки или коробки с конфетами: всегда есть возможность во время антракта пройти в буфет.

Девушка, отправляясь в театр, не должна злоупотреблять духами. Рядом могут оказаться люди, чувствительные к запахам.



Никаких громких комментариев или замечаний вполголоса во время спектакля или кинофильма делать не следует. Поговорить можно во время антракта.

Нельзя кричать "бис" после конца действия, т.к. "Бис" - это просьба к артистам повторить то, что они показали. Это возможно только после концерта.



Как вести себя в библиотеке?

Необходимо соблюдать полную тишину, когда пребываешь в читальном зале библиотеки.

Необходимо говорить вполголоса или шепотом, чтобы не мешать работать с книгами другим посетителям библиотеки.

Страницы книги переворачивать бесшумно, не загибать страницы у книг, не делать подчеркивание различными ручками, карандашами.

Надо помнить о том, что книгой будут пользоваться другие люди.

