

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа №7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей 1-4 классов
Руководитель:
Лавкина Н.А.
Протокол
№ 1 от «27» августа 2020 г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол
№ 1 от «28» августа 2020
г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТБОУ СО
«Екатеринбургская школа №7»
С.Н. Ключкова
Приказ
№ 100 от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка», 1-4 класс

Составитель:
Ян Екатерина
Николаевна
учитель

Екатеринбург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы: личностные, предметные.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

2.Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий (личностных результатов освоения учебного предмета, коррекционного курса)

2.2. Программа учебного предмета

2.2.1. Тематический план

2.2.2. Содержание учебного предмета

2.2.3. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

2.2.4. Перечень обязательных практических, контрольных, самостоятельных работ

2.2.5 Система контроля и оценки предметных результатов

3.Организационный раздел

3.1. Место учебного предмета в учебном плане

3.2. Описание материально–технического обеспечения образовательной программы

I.Целевойраздел

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовыми основаниями разработки рабочих программ по учебным предметам «Музыка», «Музыка и движение» для обучающихся с первого по шестой класс с интеллектуальными нарушениями для школ, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, являются:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014, вступивший в силу в сентябре 2016 года;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. №1015;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15, N 26 от 10 июля 2015 года.

- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с РАС, разработанная на основе ФГОС НОО;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 7, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»,

утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области;

- Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 7»;

- Программа работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни ГБОУ СО «Екатеринбургская школа №7»;

- Локальные акты образовательного учреждения.

В связи с этим, при разработке программы учитывались перечисленные документы, в которых предложены предметные, личностные результаты освоения учебных предметов, система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированных рабочих программ.

Цель предмета «Музыка»:

- Развитие музыкальности учащихся.
- Формирование у детей музыкальной культуры.

Задачи образовательные:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Формировать музыкально-эстетический словарь.

Совершенствовать певческие навыки.

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

Помочь самовыражению детям с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.

Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.
- Художественности культуры и образности содержания.

Образовательный курс по программе 1-4 классов включает: **слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Слушание музыки

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов и фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержании, а также на общественных или исторических связях.

Пение

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных

характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно – направленная вокально-хоровая работа предполагает:

—анатомио-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;

—формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;

—совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуко высотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции, которые являются показателями певческой деятельности роста голосового аппарата;

—развитие музыкального слуха и особого его проявления-слуха вокального;

—становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

-Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.

-Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

-Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение о типр.).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слуху зрительной основе ритмических рисунков песенки попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра, на основе усвоенных представлений и способов действий. Коллективное музицирование (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом.

Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Уместным для учащихся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся и с учетом особенностей.

Для лучшего достижения цели на уроках музыки используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характере эмоциональных

нарушений, т.е. строить урок с учетом **психолого–педагогических особенностей обучающихся.**

Недостатки речевой деятельности этой категорией обучающихся напрямую связаны с нарушениями абстрактно – логического мышления. Однако по повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы близкие личному опыту.

Несложные конструкции проведения коррекционной работы, направленной на систематизацию и обогащения представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. Направленная работа, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труда в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Волевая сфера учащихся характеризуется слабостью осознанностью. Такие школьники предпочитают вследствие неспособности предъявлять такие отрицательные черты личности психических процессов и особенностей (интеллектуальными нарушениями) **их деятельности**, в особенности психической сферы, слабости побуждений ярко проявляются учебной деятельности, в особенности при выполнении, конечной целью. Уход от правильного начатого и изведенны ранее, причём существующий. Вместем, при проведении

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **намерений и побуждений**, большой внушаемостью, не требующий волевых усилий, а также требований, у некоторых из них развиваются и, как негативизм и упрямство. Своим образом протекания **оси волевой сферы** школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер произвольной, что выражается в недоразвитии мотивации, недостаточности инициативы. Эти недостатки осознанности, поскольку учащиеся приступают к выполняющей ориентировки в задании, не сопоставляя ход выполнения действия, «соскальзывают» на действия, проливают их в прежнем виде, не учитывая изменения условий длительной, систематической специально организованной

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой или личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком свое образииих социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общепотребности:

Непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью; использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию

образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В основу формирования предмета обучающихся с умственной отсталостью положены следующие принципы:

— принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

— принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

— принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

— принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с воспитательской службой.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы: личностные и предметные

1класс Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>1.Иметь представление о характере</p> <p>2.Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).</p> <p>3.Петь с инструментальным сопровождениями с помощью педагога.</p>	<p>1.Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.</p> <p>2.Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне;</p> <p>3.Различать песню, танец, марш;</p> <p>4.Петь с инструментальным сопровождением с помощью педагога.</p>

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие бережного отношения к книге.</p>	<p>-развитие навыков коммуникации;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению;</p> <p>-развитие бережного отношения к книге.</p>

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.</p> <p>2. Различать музыкальные инструменты и их звучание.</p> <p>3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).</p>	<p>1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.</p> <p>2. Различать мелодию и сопровождение в песнеи в инструментальном произведении.</p> <p>3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>развитие навыков коммуникации;</p> <p>- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества</p> <p>- формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>- развитие мотивации к учению;</p> <p style="padding-left: 40px;">- развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.</p>	<p>- развитие навыков коммуникации и принятия норм социального взаимодействия;</p> <p>- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>- освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;</p> <p>- проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>- развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>- развитие бережного отношения к природе</p>

3 класс

Предметные результаты

Минимальный	Достаточный уровень
-------------	---------------------

<p>1. Уметь различать разные по настроению части произведения.</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p>	<p>1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</p> <p>3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.</p> <p>4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.</p> <p>5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p>
---	---

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>развитие навыков коммуникации и принятия норм социального взаимодействия;</p> <p>- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>- освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;</p> <p>- проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>- развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>- развитие бережного отношения к природе;</p> <p>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя</p>	<p>развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>- освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества</p> <p>- проявление доброжелательности</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>- развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>- развитие бережного отношения к природе;</p> <p>- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>- осознание себя как гражданина России</p>

4 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</p> <p>2. Иметь представление о динамических оттенках (<i>форте</i>-громко, <i>пиано</i>-тихо).</p> <p>3. Знать народные музыкальные инструменты;</p>	<p>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p>

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-развитие навыков коммуникации и принятии норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-овладеть социально-</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-формирование бережного отношения</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою</p>

бытовыми навыками,
используемымивповседневной жизни;
-осознание себя как гражданинаРоссии

Родину

1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

Планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, предметные результаты освоения учебного предмета коррекционного курса

При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Видами контроля результатов обучения в 1-х классах являются: текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

В первых классах контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных результатов:

1. Опрос
2. Контрольное прослушивание
3. Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика
4. Умение учащегося дать музыкальную характеристику произведению (с точки зрения динамических оттенков(тихо-громко), жанровой принадлежности (песня-танец-марш), музыкальных средств выразительности(быстро-медленно)
5. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений (песня, танец, марш)
6. Слушание и определение общего настроения произведения (весело-грустно)
7. Урок-концерт.

Выставление текущих итоговых оценок начинается со **2-го полугодия второго класса** и учащимся 3-4-х классов.

Во 2-4 классах действует 5-балльная шкала отметок: «5»-отлично; «4»-хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»-не ставится.

В промежуточной аттестации учащихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении.

Формы и периодичность текущего контроля регламентируется Рабочих программах по учебным предметам.

Основные показатели оценки

Отметка«5»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр.</p> <p>Исполнение песен в сопровождении инструмента.</p>	<p>Выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), чистое интонирование мелодии.</p> <p>Исполнение песен в сопровождении и без сопровождения инструмента. Ясное и четкое произношение слов в песне.</p>
<p>Иметь элементарные представления о характере музыкального произведения (весело-грустно).</p>	<p>Умение различать разные музыкальные жанры (песня-танец-марш). Элементарное представление о многофункциональной музыке (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Умение давать характеристику музыкальному произведению (быстро-медленно, тихо-громко).</p>
<p>Элементарное представление музыкальных инструментов.</p>	<p>Знание динамических оттенков (тихо-громко). Элементарное представление о музыкальных инструментах, нотной грамоте. Знание музыкальных терминов, в соответствии с требованиями учебной программы.</p>
<p>Умение играть на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>Умение точно и ритмично аккомпанировать на простейших музыкальных инструментах</p>

Отметка«4»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр.</p> <p>Исполнение песен в сопровождении инструмента с помощью педагога.</p>	<p>Недостаточно выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), недостаточно чистое интонирование мелодии.</p> <p>Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни</p>
<p>Недостаточная самостоятельность</p>	<p>Допускаются несущественные ошибки и попытки самостоятельно их исправить при определении жанровой принадлежности музыкального произведения и характеристике его.</p>
<p>Умение играть на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.</p>

Оценка «3»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Плохо выученный текст. Невыразительное исполнение песни. Нечеткая дикция при исполнении песен.</p>	<p>Ошибки при исполнении песен. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни.</p>
<p>Примерное представление о песне, танце, марше. Неумение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение.</p>	<p>Затруднения при определении жанровой принадлежности музыкального произведения (песня-танец-марш) и характеристике его (быстро-медленно, весело-грустно).</p>
<p>Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно наводящих вопросов без</p>	<p>Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.</p>
<p>Неритмичная игра. Неумение самостоятельно играть на простейших</p>	<p>Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.</p>

2.Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий (личностных результатов освоения учебного предмета, коррекционного курса)

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

К концу обучения должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик –ученик, ученик– класс, учитель-класс);
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные учебные действия:

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения передвигаться по школе, находить свой класс.

Познавательные учебные действия:

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

-устанавливать видо-родовые отношения предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-петь.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечне конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице можно указать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебных
предметов 1-4 классы**

Группа БУД	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	<p>1. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>2. Осознание себя как члена заинтересованного сообщества, посещение школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга,</p> <p>3. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и</p>	Искусство	Музыка

<p>Коммуникативные учебные действия</p>	<p>1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс),</p> <p>2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем,</p> <p>3. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми,</p> <p>4. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т.д.),</p> <p>5. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников,</p> <p>6. Сравнивать свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов,</p>	<p>Искусств во</p>	<p>Музыка</p>
	<p>7. Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p>		

<p>Регулятивные учебные действия</p>	<p>1.входить и выходить из учебного помещения со звонком, 2.ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), 3.пользоваться учебной мебелью, 4.адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты ит.д.), 5.организовывать рабочее место, 6.принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, 7.устанавливать видео-родовые отношения предметов, 8.делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>	<p>Искусств во</p>	<p>Музыка</p>
<p>Познавательные учебные действия</p>	<p>1.Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, 2.делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, 3.пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, 4.наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).</p>		

2.2.Программа учебного предмета

2.2.1.Тематический план

1класс

Всего за год:66часов.(2 час в неделю)

№ п / п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Пение	Слушание музыки	Элементы музыкальной грамоты	Игра на музыкальных инструментах
	1триместр «Музыка вокруг нас»	14				
1	Вводный урок. Исполнение любимых детских песен.		1	1		
2	Характери содержание музыкальных произведений.		1	1	1	
3	Грустные музыкальные произведения.		1	1		
4	«Сладкая греза»		1	1	1	
5	«Осенняя песнь» П.И. Чайковского.		1	1		1
6	Разучивание залички «Осень, осень, в гости просим».		1	1	1	
7	Разучивание песни «Савка и Гришка».		1	1		1
8	Игра на инструментах песни «Савка и Гришка».		1	1		1
9	«Полька»-пьеса из «Детского альбома» П. Чайковского		1	1		
10	Разучивание песни «Урожайсобирай».		1	1		
11	Инсценирование песни «Урожай собирай»		1			
12	Спокойные музыкальные произведения.		1	1		
13	Разучивание песни «Во поле берёза стояла».		1			1
14	Разучивание движения хора «Во поле береза стояла»		1	1		
	2 триместр Песня.Танец.Марш	26				

15	Разучивание песни «Весёлые гуси».		1	1		
16	Танцевание вместе с песней «Веселые гуси»		1	1		
17	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского		1	1	1	1
18	Повторение старых песен		1			
19	Песня.		1	1		
20	Части песни. Вступление.		1	1	1	
21	Части песни. Куплет		1	1		
22	Части песни. Припев.		1	1	1	
23	Песенные музыкальные произведения.		1	1	1	
24	Разучивание песни «К нам гости пришли».		1	1	1	
25	Танец.			1	1	1
26	Танцевальные музыкальные произведения.		1	1		
27	Разучивание песни «Частушки– топотушки».		1	1	1	
28	Марш.		1	1	1	1
29	Маршевые музыкальные произведения.			1		1
30	Разучивание песни «Что за дерево такое?»		1	1		
31	Повторение песню «Что за дерево такое?»		1	1		
32	Повторение старых песен		1			1
33	Разучивание песни «Песенка друзей».		1	1		
34	«Музыка способна изображать различные настроения и чувства». Слушание «Веселая. Грустная» Л.В. Бетховена. Повторение «Песенка друзей».		1	1		1
35	«Музыка и настроение»-повторение. Повторение песни.		1	1	1	
36	«Сказочные образы в музыке». Баба Яга.		1	1		
37	Слушание. Частушки Бабок-Ежек М. Дунаевского.		1	1		
38	«Музыка может изображать явления природы». Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам».		1	1	1	

39	«Музыка может изображать явления природы»-продолжение. Слушание «Зима». Повторение песни.		1	1		
40	Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты»		1	1	1	
	3 триместр «О чем говорит музыка?»	26				
41	Конкурс «Бравые солдаты»		1	1		1
42	Разучивание песню «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.		1	1		
43	Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.		1	1		
44	Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.		1	1	1	
45	Разучивание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.		1	1		
46	Повторение песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.		1	1		
47	Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме.		1	1		
48	Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент».		1	1		1
49	Игра на разных музыкальных инструментах.		1	1		1
50	Повторение песни.		1			
51	«Музыкальные инструменты»-баян.		1	1	1	
52	Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского		1	1		
53	Повторение «Песенки про кузнечика» В.Шаинского		1	1	1	
54	Музыкальный инструмент - труба.		1	1	1	1

55	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева		1	1	1	
56	Повторение песни «Если добрый ты»		1	1		
57	Музыкальный инструмент гитара.		1	1	1	1
58	Разучивание песни «Трудимся сохой».		1	1	1	
59	Повторение песни «Трудимся сохой».		1	1		
60	«Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д.Кабалевского		1	1		
61	Разучивание песни «По малину в сад пойдём».		1	1		1
62	Повторение песни «По малину в сад пойдём».		1	1		
63	«Опера-сказка». Знакомство оперой В.Ковалёва «Волк и семеро козлят»		1	1	1	
64	«Опера-сказка». Разучивание фрагментов оперы		1	1		
65	Исполнение выученных песен		1	1		
66	Исполнение песен, игры, танцы.		1	1		1

2класс

Всего за год: 34часа(1часвнеделю)

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Пение	Слушание музыки	Элементы музыкальной	Игра на музыкальных
	1триместр «Куда ведут нас «Три кита?»»	8				
1	Урок-повторение по теме 1класса «Три кита».		1			
2	«Куда ведут нас песня, танец и марш?» Слушание: «Марш» С. Прокофьева. Разучивание иер.н.п.«На горе–токалина».		1	1	1	
3	«Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок»		1	1		1
4	«Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». НРК.Разучивание песни «Огородная-хороводная»		1	1	1	
5	«Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И.Чайковского. Исполнение песен.		1	1	1	1
6	«Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни.		1	1	1	
7	«Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем».		1	1		1
8	«В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой.		1	1	1	1
9	Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?»-презентация.			1		

	2триместр «Музыкальныеинст рументы»	13				
10	Игра «Музыкальные инструменты»		1	1	1	
11	«Музыкальный инструмент-флейта».		1	1	1	
	Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».					
12	Инсценированиепесни «Как натоненькийледок».		1	1		1
13	«Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок».		1	1	1	
14	Игранамузыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».		1	1	1	1
15	Урок-концерт.		1	1		
16	Обобщающийурок четвертипотеме «Музыкальные инструменты»			1		
17	Звуки высокиеиннизкие.					
18	Звуки высокие и низкие- повторение. Повторение «Песня о пограничнике»			1	1	
19	Звуки высокиеиннизкие. Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторениепесни «Песня опограничнике».		1	1	1	
20	«Звуки долгие и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике».		1	1	1	
21	Длительностьзвука. Разучивание песни «Маминпраздник»		1	1	1	
	3 триместр «Музыкальныеколлективы»	13				
22	«Звуки долгие и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева		1	1		1

23	Плавное и отрывистое звучание мелодии. А. Спадавеккиа-Е. Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник»		1	1	1	1
24	Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг».		1	1	1	
25	Игра по теме «Звуки»			1	1	1
26	Итоговый урок по теме четверти «Звуки»			1	1	1
27	Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик»					
28	Музыкальный коллектив-ансамбль. С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».		1	1	1	1
29	Музыкальный коллектив-оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На		1	1		
30	Музыкальный коллектив-хор. К. Вебер «Хор охотников».		1	1	1	
31	Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На		1	1	1	1
32	Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н. сказки «Репка».		1	1		1
33	Просмотр мультфильма на музыку С.С. Прокофьева.			1	1	
34	Музыкальный конкурс «Последам любимых песен»		1	1	1	

3класс

Всего за год:34часа(1часвнеделю)

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Пение	Слушание музыки	Элементы музыкальной грамоты	Игра на музыкальных инструментах
	1триместр «Средствамузыкальной	8				
1	Средствамузыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятностьэтумы		1	1	1	
2	Музыкальныйтемп. Разучивание песни «Веселые		1	1		1
3	«Громкои тихо». Повторениепесни «Веселые		1	1	1	
4	«Громко и тихо». Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены».		1	1	1	
5	Длительностьзвука. В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики».		1	1	1	
6	Высота звука. Крылатов «Крылатые качели». Повторениепопевки. Разучивание песни		1	1	1	
7	Виды проведения мелодии. «Скворушка» П.Чисталева. НРК. Повторение песни.		1	1		1
8	Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен.		1	1		

	2триместр Построениемузыки	13				
9	«Путешествие в осенний лес».		1	1		
10	«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»		1	1	1	
11	Двухчастная форма. П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?»		1	1		1
12	Двухчастная форма. С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни		1			1
13	Трехчастная форма. Л.В.Бетховен «Весело. Грустно».		1	1		
14	Построение музыки-форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке».		1	1		1
15	Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта.		1	1		
16	Музыкальная викторина. Исполнение песен.			1		
17	Мелодия и сопровождение в песнях.		1	1	1	
18	Разучивание песни «Бескозырка белая»		1	1		
19	Повторение песни «Бескозырка белая».		1	1	1	
20	Урок-праздник к 23 февраля. «Защитники		1	1		

21	«Сиртаки». М. Теодоракаса. Разучивание песни «Мамино слово»		1	1	1	
22	«8 марта-женский день». Слушание музыки. Исполнение песен маме.		1	1	1	
23	П.И. Чайковский «Вальс цветов». Разучивание: «Праздничный вальс»		1	1	1	1
24	В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс»		1	1	1	
25	«Светлая масленица». Исполнение песен. Игры.		1	1		
26	Слушание музыки. Исполнение песен.		1	1		
	3 триместр «Повторение материала, Изученного в 3 классе»	8				
27	Двухчастная форма произведений.		1	1	1	
28	Трехчастная форма произведения.		1	1	1	
29	Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни.		1	1	1	
30	Мелодия и сопровождение в песнях.		1	1	1	
31	Повторение песни «Голубой вагон» В. Шаинского.		1	1		
32	Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики».		1	1	1	

33	Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики»		1	1	1	
34	Музыкальный кроссворд.		1	1		

4класс

Всего за год:34часа(1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Пение	Слушание музыки	Элементы музыкальной грамоты»	Игра на музыкальных инструментах
	1триместр Сказочные сюжеты в музы	8				
1	Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя» Разучивание песни «Осень»		1	1	1	
2	«Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова. Слушание: «Три чуда». Повторение песни.		1	1	1	1
3	Великий сказочник Э.Григ.Слушание фрагментов из сюиты Грига.Разучивание песни «Настоящий друг»		1	1	1	
4	«Что за прелесть эти сказки». «Гном».		1	1	1	
5	«Марш Черномора». Разучивание		1	1		1
6	П.И. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома».		1	1		
7	Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни«Золотистая пшеница»		1	1	1	
8	Музыка из мультфильмов и кинофильмов– продолжение. Повторение песни.		1	1	1	
	2 триместр Многофункциональная музыка.	13				

9	Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти. Слушание		1	1		
10	Слушаниемузыки. Исполнение песни «Волшебныйцветок».		1	1	1	
11	Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок».		1	1	1	1
12	Вальс-продолжение. Слушание: вальс «Березка»		1	1		
13	Полька. Разучивание песни «Розовый слон».		1	1	1	1
14	Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни		1	1	1	1
15	Современные танцы. Слушаниемузыки. Исполнениесовременных		1	1	1	
16	Музыкальная викторина. Слушаниемузыки.		1	1		
17	Марш. Слушаниемаршей. Разучивание песни		1	1	1	
18	Видымарша. Слушание: «Военный марш». Повторениепесни.		1	1	1	1
19	Военный марш- презентация. Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительностью		1	1		
20	Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни		1	1	1	1

21	Спортивный марш-повторение. Слушание: «Спортивный		1	1	1	
	3 триместр Оркестр народных инструментов	13				
22	Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце».		1	1	1	
23	Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш» Исполнение песни.		1	1		
24	«Марш» Бетховена-слушание. Разучивание песни «Не		1	1	1	
25	Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!»		1	1	1	1
26	Музыкальная викторина. Слушание музыки.		1	1		
		8				
27	Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Ах вы,		1	1	1	
28	Оркестр. Оркестр народных инструментов. Слушание: «Калинка»-оркестр народных инструментов.		1	1	1	1

29	Инструментырусского народногооркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. Разучивание песни.		1	1	1	
30	Русские народные инструменты-продолжение.		1	1		
31	Коми народные инструменты. НРК Разучивание песни «Родная песенка».		1	1	1	1
32	Коми народные инструменты. НРК Просмотр видеозаписи.		1	1	1	1
33	Урок-обобщениепотемам года. Слушаниемузыки. Исполнение			1	1	1
34	Конкурс «Загадки музыки».		1	1		

2.2.2.Содержаниеучебногпредмета

1класс

Всего за год: 66 часа (2 часа в неделю)

1триместр 18 часов. «Музыка вокруг нас».

Вводный урок. Исполнение любимых детских песен. Характер и содержание музыкальных произведений. Грустные музыкальные произведения. «Сладкая греза» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим». Разучивание песни «Савка и Гришка». Песню «Савка и Гришка» играем на инструментах. «Полька» -пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Разучивание песни «Урожай собирай». Инсценирование песни «Урожай собирай» Спокойные музыкальные произведения. Разучивание песни «Во поле берёза стояла». Разучивание движения хора «Во поле береза стояла» Разучивание песни «Весёлые гуси». Танцевание вместе с песней «Веселые гуси» «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского. Повторение старых песен.

2 триместр 26 часовПесня. Танец. Марш.

Песня. Части песни. Вступление. Части песни. Куплет. Части песни Припев. Песенные музыкальные произведения. Разучивание песни «К нам гости пришли». Танец. Танцевальные музыкальные произведения. Разучивание песни «Частушки – топотушки».

Марш. Маршевые музыкальные произведения. Разучивание песни «Что за дерево такое?» Повторение песни «Что за дерево такое?». Повторение старых песен.

«О чем говорит музыка?» Разучивание песни «Песенка друзей». «Музыка способна изображать различные настроения и чувства». Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена. Повторение «Песенка друзей». «Музыка и настроение»-повторение. Повторение песни. «Сказочные образы в музыке». Баба Яга. Слушание «Частушки Бабок-Ежек» М.Дунаевского. «Музыка может изображать явления природы». Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам». «Музыка может изображать явления природы»- продолжение. Слушание «Зима». Повторение песни. Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты» «Конкурс «Бравые солдаты». Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Разучивание песню «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Повторение песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме. Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент». Игра на разных музыкальных инструментах. Повторение

песни.

3 триместр «Музыка и мы».20 часов

«Музыкальные инструменты»- баян. Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского. Повторение «Песенку про кузнечика» В.Шаинского. Музыкальный инструмент — труба. Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева Повторение песню «Если добрый ты». Музыкальный инструмент гитара. Разучивание песни «Трудимся с охотой». Повторение песни «Трудимся с охотой». «Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д.Кабалевского. Разучивание песни «По малину в сад пойдём». Повторение песни «По малину в сад пойдём». «Опера-сказка». Знакомство с оперой В. Коваля «Волк и семеро козлят» «Опера – сказка». Разучивание фрагментов оперы. Исполнение старых песен.

2класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю) 1 триместр «Куда ведут нас «Три кита?»»8 часов

Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита». «Куда ведут нас песня, танец и марш?"
Слушание: «Марш» С. Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе то калина». «Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» «Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная». «Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И.Чайковского. Исполнение песен. «Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение «Марш привел нас во оперу». Слушание «Марш Тореадора».

Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». «В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой. Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?»- презентация.

2 триместр «Музыкальные инструменты» 13 часов

Игра «Музыкальные инструменты». «Музыкальный инструмент- флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок». Инсценирование песни «Как на тоненький ледок». «Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок». Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Урок-концерт. Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты».

Звуки высокие и низкие. Звуки высокие и низкие-повторение. Повторение «Песня о

пограничнике». Звуки высокие и низкие. Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня пограничнике». «Звуки длинные и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике». Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник» «Звуки длинные и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева. Плавное и отрывистое звучание мелодии. А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник». Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг». Игра по теме «Звуки». Итоговый урок по теме четверти «Звуки».

3 триместр «Музыкальные коллективы» 13 часов

Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И.Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Б а б у ш к и н козлик». Музыкальный коллектив-хор. К. Вебер «Хор охотников». «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом берегу». Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный коллектив-оркестр. Ф. Мендельсон Выразительное исполнение песни «На крутом берегу» Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н. сказки «Репка». Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева. Музыкальный конкурс «Последам любимых песен» Музыкальный коллектив-ансамбль. С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».

3 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю) 1 триместр «Средства музыкальной выразительности» 8 часов

Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Повторение песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Длительность звука. В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни.

Высота звука. Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Виды проведения мелодии. «Скворушка» П. Чисталева. НРК Повторение песни. Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен. «Путешествие в осенний лес».

2 триместр Построение музыки 13 часов

«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Двухчастная форма. П.И.Чайковский «Неаполитанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни. Трехчастная форма. Л.В.Бетховен «Весело. Грустно». Повторение песни. Построение музыки-форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А.Моцарта. Музыкальная викторина. Исполнение песен.

Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях. Разучивание песни «Бескозырка белая». Мелодия и сопровождение в песнях. Повторение песни. Урок-праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке». Мелодия и сопровождение в пьесах. М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни «Мамино слово» «8 марта- женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Мелодия и сопровождение в пьесах. П.И.Чайковский «Вальс цветов».

Разучивание: «Праздничный вальс». Мелодия и сопровождение в пьесах. В.Моцарт«Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». «Светлая масленица».

Исполнение песен. Игры. Слушание музыки. Исполнение песен.

3 триместр 13 часов

«Повторение материала, изученного в 3 классе»

Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведения. Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни. Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского. Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» Музыкальный кроссворд.

4 класс

Всего за год:34 часа(1 час в неделю)

1 триместр 8 часов

Сказочные сюжеты в музыке 9 часов

Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя». Разучивание песни «Осень» «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова.Слушание: «Три чуда». Повторение песни. Великий сказочник Э.Григ.Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг» «Что за прелесть эти сказки». «Гном». «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе» П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни. Музыка из мультфильмов и кинофильмов.

Разучивание песни «Золотистая пшеница». Музыка из мультфильмов и кинофильмов–продолжение. Повторение песни. Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти. Слушание музыки.

Исполнение песен.

2 триместр 13 часов

Много функциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...»

Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок». Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок». Вальс- продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни. Полька. Разучивание песни «Розовый слон». Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». Современные танцы. Слушанием музыки. Исполнение современных популярных песен-караоке. Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

Марш. Слушание маршей. Разучивание песни «Маленький барабанщик». Виды марша. Слушание: «Военный марш». Повторение песни. Военный марш-презентация. Слушание: «МаршРадецкого». Работа надвыразительным исполнением песни. Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер». Спортивный марш-повторение.

Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни. Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце». Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш». Исполнение песни. «Граурный марш» Бетховена-слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки.Исполнение песни «Не плачь, девчонка!». Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

3 триместр 13 часов

Оркестр народных инструментов

Происхождениемузыкальныхинструментов. Слушание музыки. Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». Оркестр. Оркестрнародныхинструментов.

Слушание: «Калинка»-оркестр народных инструментов. Повторение песни. Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушаниемузыки.

Разучивание песни. Русские народныеинструменты-продолжение.

Повторениепесни.Коминародныеинструменты.НРК. Разучивание песни «Родная песенка». Народные инструменты. НРК. Просмотр видеозаписи. Повторение песни. Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни. Конкурс «Загадки музыки».

2.2.3.Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности

1класс.Всего за год:66часов(2часа в неделю)

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности по разделам «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах»
	1 четверть «Музыка вокруг нас»	18	
1	Вводный урок. Исполнение любимых детских песен.		Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Беседа, слушание.
2	Характер и содержание музыкальных произведений.		Объяснение детям, как может различаться музыка по характеру звучания. Развитие музыкально-эстетического словаря. Карточки, фонотека. Запоминание новых музыкальных терминов. Беседа—пение. Слушание фрагмента Из второго акта балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»—«Па-де-де»
3	Грустные музыкальные произведения.		Ознакомление детей с веселыми музыкальными произведениями. Развитие музыкального слуха. Карточки, фонотека. Развитие умения различать муз. произведения по характеру звучания. Беседа—пение.
4	«Сладкая греза»		Слушание «Сладкая греза» П.И. Чайковского.
5	«Осенняя песнь» П.И. Чайковского.		Прослушивание фортепианной пьесы «Октябрь» («Осенняя песнь») П.И. Чайковского из цикла «Времена года».
6	Разучивание кричалки «Осень, осень, в гости просим».		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
7	Разучивание песни «Савка и Гришка».		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
8	Игра на инструментах песни «Савка и Гришка»		Развитие чувства ритма. Повторение песни. Развитие умения играть на музыкальных инструментах.

9	«Полька»-пьеса из «Детского альбома» П. Чайковского		Слушание нового произведения. Развитие умения различать произведение по характеру. Повторение песни.
10	Разучивание песни «Урожай собирай».		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
11	Инсценирование песни «Урожай собирай»		Запоминание песни. Развитие творческих способностей. Игра.
12	Спокойные музыкальные произведения.		Знакомство детей со спокойными музыкальными произведениями. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме, различать муз. Произведения по характеру звучания
13	Разучивание песни «Во поле берёза стояла».		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
14	Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла»		Разучивание с детьми песни. Развитие умений выполнять требования художественного исполнения при пении хором. Запоминание песни.
15	Разучивание песни «Весёлые гуси».		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
16	Исполнение танца вместе с песней «Веселые гуси»		Разучивание с детьми песни. Развитие умений выполнять требования художественного исполнения при пении хором. Запоминание песни.
17	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.		Слушание нового произведения. Развитие чувства ритма. Определение характера произведения. Повторение песни.
18	Повторение старых песен		Повторение с детьми песенного материала за четверть. Выработка умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний разученных песен. Беседа-пение.
	2триместр	26	
19	Песня. Танец. Марш.		
20	Песня.		Знакомство с понятием «песня». Слушание нового произведения. Разучивание песни «Ёлочка». Разучивание с детьми песни. Развитие долговременной памяти, навыков выразительного пения.

21	Части песни. Вступление.		Знакомство с новым понятием. Слушание музыки. Исполнение песен. Запоминание песни «Елочка». Беседа–пение.
22	Части песни. Куплет		Знакомство с новым понятием. Слушание музыки. Исполнение песен.
23	Части песни. Припев.		Знакомство с новым понятием. Слушание музыки. Исполнение песен.
24	Песенные музыкальные произведения.		Знакомство детей с песенными музыкальными произведениями. Развитие вокально–хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен.
25	Разучивание песни «К нам гости пришли».		Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально–
26	Танец.		Знакомство с понятием «танец».
27	Танцевальные музыкальные произведения.		Знакомство детей с танцевальными музыкальными произведениями. Выработка умения удерживать
28	Разучивание песни «Частушки– топотушки».		Разучивание с детьми песню. Запоминание песни. Развитие вокально–
29	Марш.		Знакомство с новым понятием «Марш». Развитие умения маршировать. Развитие чувства ритма.
30	Маршевые музыкальные произведения.		Знакомство детей с танцевальными музыкальными произведениями. Развитие музыкального слуха, навыков хорового пения, умения отличать маршевые муз.произв. от других муз. Произведений. Беседа– пение.

31	Разучивание песни «Что за дерево такое?»		Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально–
32	Повторение песни «Что за дерево такое? «Повторение старых песен		Закрепление песни. Работа над чистотой интонации, темпом. Игра.
	3 четверть «О чем говорит музыка?»	0	
33	Разучивание песни «Песенка друзей».		Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально–хоровых навыков при
34	«Музыка способна изображать различные настроения и чувства».		Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена. Повторение «Песенка друзей».
35	«Музыка и настроение»- повторение. Повторение песни.		Слушание «Шутка» И.С.Баха. Повторение «Песенки друзей».
36	«Сказочные образы в музыке». Баба Яга.		Слушание «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского,
37	Слушание «Частушки Бабок–Ежек» М.Дунаевского.		Слушание «Частушек Бабок–Ежек» М.Дунаевского. Повторение песни.
38	«Музыка может изображать явления природы». Зима.		Слушание произведения «Святки». Разучивание песни «Все мы делим
39	«Музыка может изображать явления природы»-		Слушание «Зима». Повторение песни. Сравнение разных настроений.
40	Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты»		Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально–

41	«Конкурс «Бравые солдаты»		Слушание старинной народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки» и современные — «Учил Суворов» А.Новикова (слова М.Державина)
42	Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского,		Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально—
43	Повторение песни «Все мы делим пополам».		Запоминание песни. Развитие вокально—
44	Слушание песни «Колыбельная		Знакомство с новым произведением.
45	Разучивание песню «Колыбельная медведицы» Г.Гладкова.		Разучивание с детьми песню. Закрепление песни. Развитие вокально—
46	Повторение песни «Колыбельная		Запоминание песни. Развитие вокально—
47	Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песни маме.		Слушание «Колыбельной медведицы» Г.Гладкова, «Мамино слово». Определение характера произведений.
48	Разучивание песни «Укаждо го свой музыкальный инструмент».		Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально—
49	Игра на разных музыкальных инструментах.		Повторение песни. Развитие чувства ритма.
50	Повторение песни.		Повторение песен. Развитие
	4 четверть «Музыка и мы»	6	
51	«Музыкальные инструменты»-баян.		Знакомство с музыкальным инструментом — баян. Слушание
52	Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально—

53	Повторение «Песенка упро кузнечика» В. Шаинского		Запоминание песни. Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен.
54	Музыкальный инструмент- труба.		Знакомство музыкальным инструментом – труба. Слушание
55	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-
56	Повторение песни «Если добрый ты» Б. Савельева		Запоминание песни. Развитие вокально- хоровых навыков при
57	Музыкальный инструмент- гитара.		Знакомство музыкальным инструментом – гитара.
58	Разучивание песни «Трудимся охотой».		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-
59	Повторение песни «Труди мся охотой».		Запоминание песни. Развитие вокально-
60	«Музыка в цирке». «Клоуны»		Слушание: Пьеса «Клоуны. Повторение песни «Если добрый ты»
61	Разучивание песни «По малину в сад пойдём».		Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально-
62	Повторение песни «По малину в сад пойдём».		Запомнить песню. Развитие вокально – хоровых навыков
63	«Опера- сказка». Знакомство оперой В. Ковалёва «Волк и семеро козлят»		Знакомство русской народн ой сказкой «Волк и семеро козлят» и оперой В. Ковалёва «Волк и семеро
64	«Опера- сказка». Разучивание		Разучивание фрагментов перы
65	Конкурс «Музы ка из мультфильмов».		Слушание и разучивание фрагме нтов из музыкальной фантазии Г. Гладкова
66	Повторение песен.		Повторение песен. Развитие вокально-хоровых навыков. Игра.

2класс
Всегозагод:34часа(1часвнеделю)

№урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т.ч. виды деятельности по разделам «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах»
1триместр «Кудаведутнас«Трикита»?»		8	
1	Урок-повторение по теме 1 класса «Трикита».	1	Исполнение любимых песен.
2	«Кудаведутнас песня, танцы марш?» Слушание: «Марш» С. Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе – то калина».	1	Слушание «Марш» С. Прокофьева, «Итальянская полька» С. Рахманинова. Разучивание попевки «Колокольчики», р.н.п. «На горе – то калина»
3	«Песняведетнас мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок»	1	Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка». Повторение песни «На горе-то калина»
4	«Песняведетнас всюиту». Слушание сюиты И. Блинниковой Аленушка и братец Иванушка. НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная»	1	Слушание сюиты И. Блинниковой Аленушка и братец Иванушка. Разучивание песни «Огородная-хороводная».
5	«Танецпривелнасв балет». Слушание фрагментов из балетов П.И. Чайковского. Исполнение песен.	1	Слушание «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковского из балета «Лебединое озеро», «Полька» М.И. Глинки, «Полька трех поросят» из цикла «Моим любимым животным» И. Блинниковой. Повторение песни «Огородная-хороводная»
6	«Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни.	1	Слушание «Сказочка» С. Прокофьева. Повторение песни «Огородная-хороводная».
7	«Маршпривелнасвоперу». Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность»	1	Слушание: «Марш Тореадора» Ж. Бизе из оперы «Кармен», Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
8	«В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка»	1	Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой.
2триместр «Музыкальные инструменты»		13	
9	Обобщающий урок «Кудаведутнас трикита?» – презентация.	1	Музыкальная викторина

10	Игра «Музыкальные инструменты»	1	Разучивание песни «Как на тоненький ледок». Русская народная песня в обработке И. Иорданского.
11	«Музыкальный инструмент - флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».
12	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».	1	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».
13	«Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	К. Сен-Санс «Лебедь». Повторение песни «Как на тоненький ледок».
14	Игра на музыкальных инструментах. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».	1	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Повторение песни.
15	Урок-концерт.	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок», «Новогодняя Хороводная».
16	Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»	1	Слушание музыки, исполнение песен, разгадывание загадок, ребусов.
17	Звуки высокие и низкие.	1	К. Сен-Санс «Лебедь». Разучивание «Песня пограничника». Музыка С. Богословского, слова О. Высоцкой.
18	Звуки высокие и низкие - повторение. Повторение «Песня пограничника»	1	Л. Боккерине «Менуэт». Повторение песни «Песня пограничника»
19	Звуки высокие и низкие. Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня пограничника».	1	Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение: «Песня пограничника»
20	«Звуки длинные и короткие». Исполнение песни «Песня пограничника».	1	П. И. Чайковский «Болезнь куклы». Исполнение песни «Песня пограничника»
21	Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник»	1	Р. Шуман «Смелый наездник». Разучивание песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева
	3 триместр «Музыкальные коллективы»	13	
22	«Звуки длинные и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева	1	Марш из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Повторение песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева
23	Плавное и отрывистое звучание мелодии. А. Спадавеккиа - Е. Шварц. Добрый жук. Повторение песни	1	А. Спадавеккиа - Е. Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник»
24	Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг».	1	Песня «Настоящий друг». Музыка В. Савельева, слова М. Пляцковского.

25	Играпотеме«Звуки»	1	Презентация.
26	Итоговыйурокпотемечетверти «Звуки»	1	Музыкальная викторина, повторение песен.
27	Музыкальныйколлектив-ансамбль. П.И. Чайковский«Детскийальбом». Разучивание песни«Бабушкин козлик»	1	П.И. Чайковский«Детскийальбом». Разучивание песни«Бабушкинкозлик»
28	Музыкальныйколлектив-ансамбль. С.Прокофьев«Марш»из симфоническойсказки«Петяи	1	С.Прокофьев«Марш»из симфоническойсказки«Петяиволк».Повт
29	Музыкальныйколлектив-оркестр. Ф. Мендельсон«Свадебныймарш».	1	Ф. Мендельсон«Свадебныймарш». Разучивание песни«На
30	Музыкальныйколлектив хор..К.Вебер«Хорохотников».	1	К.Вебер«Хорохотников». Повторениепесни.
31	Итоговыйурокчетверти. Играна музыкальныхинструментах.	1	Играна музыкальныхинструмента х. Выразительноеисполнениепесни «На крутомбережку»
32	Инсценировкаиозвучиваниена	1	Инсценировкаиозвучивание на музыкальныхинструментах
33	Просмотрмультфильма намузыку С.С.Прокофьева.	1	Просмотрмультфильма намузыку
34	Музыкальныйконкурс«Последам любимыхпесен»	1	Музыкальныйконкурс«Последам любимыхпесен».

3класс

Всегозагод:34часа(1часвнеделю)

№урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т.ч. виды деятельности по разделам «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты»
	1триместр «Средства музыкальной	8	
1	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем».	1	Ж. Бизе «Ария Торедора». Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
2	Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники».	1	Д. Верди «Триумфальный марш». Разучивание песни «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова
3	«Громко и тихо» Повторение песни «Веселые путешественники».	1	П. И. Чайковский «Времена года» - «Октябрь». Повторение песни
4	«Громко и тихо» Д. Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены».	1	Д. Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Измультфильма «Чебурашка». Музыка
5	Длительность звука. В. Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики».	1	В. Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни.
6	Высота звука. Е. Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни	1	Е. Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Музыка
7	Виды проведения мелодии. «Скворушка» П. Чисталева. НРК. Повторение песни.	1	Слушание «Скворушка» П. Чисталева. «Аве Мария» Ф. Шуберга.
8	Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен.	1	Слушание и исполнение песни М. Старокадомского «Веселые путешественники».

	2триместр Построение музыки	13	
9	«Путешествие в осенний лес».	1	Урок–праздник Стихи, загадки,
10	«Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1	Слушание «Колыбельная медведицы». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»
11	Двухчастная форма. П.И. Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни	1	П.И. Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь
12	Двухчастная форма. С.Рахманинов «Итальянская полька».	1	С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни.
13	Трехчастная форма. Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». Повторение	1	Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». П.И. Чайковский «Нянина сказка».
14	Построение музыки-формарондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке».
15	Рондо-повторение. «Рондо турецком стиле» В.А. Моцарта.	1	«Рондо турецком стиле» В.А. Моцарта. Разучивание песни «Новогодняя». Музыка
16	Музыкальная викторина.	1	Музыкальная викторина.
17	Мелодия и сопровождение в песнях.	1	Слушание. В. Шаинский «Облака», «Мир похож на цветной луг», А. Рыбников «Буратино».
18	«Почему медведь зимой спит» Л. Книппера. Разучивание песни	1	Слушание «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера. Разучивание
19	Слушаем «Крылатые качели» Е. Крылатова. Повторение песни «Бескозырка	1	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели». Повторение песни «Бескозырка
20	Урок-праздник 23 февраля.	1	Слушание песен, игры, конкурсы.
21	«8 марта-женский день». Слушание	1	Слушание музыки. Исполнение
	3 триместр	13	

22	Слушаем«Сиртаки» М. Теодоракаса.Разучивание песни	1	М.Теодоракас«Сиртаки». Разучивание песни«Маминослово»
23	Слушаем«Вальс цветов» П.И.Чайковский». Разучивание:«Праздничныйвальс»	1	Слушание«Вальс цветов».П.И. Чайковского. Разучивание«Праздничныйвальс».
24	Знакомимсяпроизведением. В.Моцарт«Маленькаяночная серенада».Повторениепесни	1	В.Моцарт«Маленькаяночная серенада». Повторениепесни «Праздничный
25	«Светлаямасленица». Исполнение песен. Игры.	1	Урок-праздник. Исполнениепесен.Игры.
26	Слушаниемузыки. Исполнение песен.	1	Опрос. Музыкальнаявикторина.
27	Двухчастнаяформа произведений.	1	П.И.Чайковский«Неаполетанская песенка».,«Вополе березастояла». Разучивание песни«Белые кораблики»
28	Трехчастнаяформапроизведения.	1	«Веселая.Грустная»Л.В.Бетховена., «Полька»С.Рахманинова. Повторениепесни«Белые
29	Трехчастнаяформа.Выразительное исполнение песни.	1	Слушание:М.Мусоргский «Избушка на курьихножках».
30	Мелодияисопровождениевпеснях.	1	Разучиваниепесни«Голубой
31	«Добрыйжук»МузыкаА. Спадавеккаи-Е.Шварца.Исполнение песни«Голубой вагон»	1	Слушание«Добрыйжук»МузыкаА.С падавеккаи-Е.Шварца. Исполнение песни«Голубой вагон»
32	Частипесни.Исполнениепесни «Белыекораблики».	1	«Кашалотик».МузыкаР.Паулса , словаИ.Резника.Исполнение песни
33	Музыкальная викторина. Исполнение песни«Белые	1	Слушаниемузыки.Исполнение песни«Белыекораблики»
34	Музыкальныйкроссворд.	1	Музыкальныйкроссворд.

4 класс

Всегозагод:34часа(1часвнеделю)

№урока	Наименованиеразделов,тем	Кол-вочасов	Вт.ч.видыдеятельностипораздела м«Пение»,«Слушаниемузыки»,«Элементымузыкальнойграмоты»,«Игрнамузыкальныхинструмент
	1четвертьСказочныесюжетывм	8	
1	Сказка вмузыке.Слушание:«Песняиндийскогогостя». Разучивание песни«Осень»	1	Слушание:«Песняиндийскогогостя»изоперы «Садко»Римского-Корсакова.
2	«Тричуда»Н.А.Римского-Корсакова.Слушание:«Тричуда». Повторениепесни.	1	Слушание:«Тричуда»изоперы Римского-Корсакова«Сказка оцаре Салтане».
3	ВеликийсказочникЭ.Григ. Слушаниефрагментовизсюиты Грига. Разучивание песни«Настоящий друг»	1	Слушание:«В пещерегорного короля»,«Шествиегномов».Из сюитыЭ.Грига«ПерГюнт». Разучивание песни«Настоящий друг»Б.Савельева
4	«Гном».	1	«Гном»Э.Грига.Повторениепесни.
5	«МаршЧерномора».Разучивание песни«Чемуучатвшколе»	1	«МаршЧерномора» М.И.Глинки.Разучивание песни
6	П.И.Чайковский«Баба-Яга»из «Детскогоальбома».Повторение	1	П.И.Чайковский«Баба-Яга»из «Детскогоальбома».Повторение
7	Музыка измультфильмов и кинофильмов.Разучивание песни «Золотистаяпшеница»	1	«Песенкастранногозверья»из мультфильма«Странный зверь».МузыкаВ.Казенина,слова Р.Лаубе.«В Подмосковьеводятся леци»измультфильма«Старуха Шапокляк».МузыкаВ.Шаинского,слова
8	Музыка измультфильмов и кинофильмов.Повторениепесни	1	Просмотрмультфильмов: «ЧебурашкаикрокодилГена», «Алисавстранечудес», «ПриключенияВинни

	2триместр Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...»	13	
9	Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти.	1	Игра «Музыкальная семья».
10	«Танцы, танцы, танцы...» Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок».	1	Слушание: «Чардаш» Монте, Оффенбах «Канкан». Исполнение песни «Волшебный цветок» Ю. Чичкова
11	Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок».	1	Слушание Вальс «Сказки венского леса» Штрауса. Разучивание песни «Снежный цветок» Музыка Ю. Мещерякова
12	Вальс-продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни.	1	Слушание: вальс «Русский вальс». Изюиты «Танцы народов РСФСР». Повторение песни
13	Полька. Разучивание песни «Розовый слон».	1	Слушание: «Итальянская полька», «Полька-Янка». Разучивание песни «Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Гайдарова
14	Хоровод. «Совьюномяхожу». Исполнение песни «Розовый слон».	1	Слушание: «Совьюномяхожу». Исполнение песни «Розовый слон».
15	Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных	1	Слушание: рэп, диско, рок-н-ролл. Исполнение современных популярных песен-караоке.
16	Музыкальная викторина. Слушание музыки.	1	Музыкальная викторина.
17	Марш. Слушание маршей. Разучивание песни «Маленький барабанщик».	1	Слушание: «Марш» Прокофьева, «Спортивный марш». Разучивание песни «Маленький барабанщик»-
18	Виды марша. Слушание: «Военный марш». Повторение песни.	1	Слушание «Военный марш» Г. Свиридова, Повторение песни «Песня маленьком

19	Военный марш-презентация. Слушание: «МаршРадецкого».Работанад	1	Слушание:«МаршРадецкого».Работанад выразительнымисполнением песни«Песниобарабанщике»
20	Спортивныймарш. Слушание:«Футбольный марш».	1	Слушание:«Футбольный марш». Разучивание песни«Веселыйветер»
21	Спортивныймарш-повторение. Слушание:«Спортивныймарш».	1	Слушание:«Спортивныймарш». Повторениепесни «Веселыйветер»
	3 триместр Оркестрнародныхинструментов	13	
22	Праздничныймарш. Слушание:«Триумфальныймарш». Разучиваниепесни«Пустьвсегда	1	Слушание:«Триумфальныймарш». Разучивание песниА.Островского«Пустьвсегдабудет
23	Праздничныймарш-повторение. Слушание:«Праздничный марш»	1	Слушание:«Праздничный марш» Исполнение песни«Пустьвсегда
24	«Траурныймарш»Бетховена- слушание. Разучивание песни«Не плачь,	1	Слушание«Траурныймарш» Бетховена. Разучивание песниВ.Шаинского«Не
25	Волшебный марш. СлушаниемузыкиЧайковскогои Глинки.	1	Слушание:«МаршЧерномора» М.И.Глинки,«Маршоловянных солдатиков»Чайковского.
26	Музыкальная викторина.Слушание музыки.	1	Музыкальнаявикторина.
27	Происхождениюмузыкальных инструментов.Слушаниемузыки. Разучиваниеер.н.песни«Ахвы,сени мои,	1	Слушание:Бах«Шутка»,Штраус «МаршРадецкого». Разучиваниеер.н.песни«Ахвы,
28	Оркестр.Оркестрнародных инструментов.Слушание:«Калинка»- оркестрнародныхинструментов.	1	Слушание:«Калинка»-оркестр народныхинструментов. Повторениепесни «Ахвы,сени...»
29	Инструментырусскогонародного оркестра. Балалайка,домра. Слушаниемузыки.	1	Слушаниемузыкальных произведенийнабалалайке идомре. Разучивание песни«Песня
30	Русские народные инструменты- продолжение.Повторениепесни.	1	Слушание произведений в исполненииоркестрарусских народныхинструментов.

31	Коми народные инструменты.НРК Разучивание песни«Родная песенка».	1	Первый ансамбль балалаечников Налимова. Разучивание песни «Родная песенка»Ю.Чичкова. Игра
32	Коми народные инструменты.НРК Просмотр видеозаписи.Повторение пес	1	Презентация по коминародным инструментам.
33	Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки.	1	Исполнение песни«Мир похож на цветной луг»В.Шаинского
34	Конкурс«Загадки музыки».	1	Конкурс«Загадки музыки».

2.2.4.Перечень обязательных практических, контрольных, самостоятельных работ

Основными формами контроля за приобретенными знаниями и умениями являются:

1.Опрос

2.Контрольное прослушивание

3.Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика

4.Умение учащегося дать музыкальную характеристику произведению (сточки зрения динамических оттенков (т и х о -громко), жанровой принадлежности (п е с н я -танец-марш), музыкальных средств выразительности (быстро-медленно)

5.Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений (песня, танец, марш).

6.Слушание и определение общего настроения произведения (весело-грустно)

7.Урок-концерт.

Их периодичность отражена в календарно-тематическом планировании.

2.2.5. Система контроля и оценки предметных результатов

1- 4 классы 1 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ol style="list-style-type: none">1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений.2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).3. Исполнять песни с инструментальным сопровождением с помощью педагога.4. Иметь представление о частях песни.	<ol style="list-style-type: none">1. Уметь одновременно начинать и заканчивать песню: неотставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.2. Уметь различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне.3. Уметь различать песню, танец, марш.4. Исполнять песни инструментальным сопровождением с помощью педагога.

2 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ol style="list-style-type: none">1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.2. Различать музыкальные инструменты и их звучание.3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).	<ol style="list-style-type: none">1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ol style="list-style-type: none">1. Уметь различать разные по настроению части произведения.2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).3. Уметь четко произносить текст.	<ol style="list-style-type: none">1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.2. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.3. Четко произносить текст в песнях.4. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

4класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения. 2. Иметь представление о динамических оттенках (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо). 3. Знать народные музыкальные инструменты. 4. Иметь представление о ведении мелодии плавно, отрывисто, скачкообразно. 5. Иметь представление о разных по характеру звучанию маршах и танцах.	1. Уметь петь хором, выполнять требования художественного исполнения. 2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне. 3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно. 4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. 5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно). 6. Знать народные музыкальные инструменты.

Основные задачи контроля и оценки результатов обучения младших школьников.

- Осуществлять объективную оценку предметных результатов, оценку личностных результатов, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования.
- Развивать у младших школьников умение проверять, контролировать себя, критически оценить свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

Предметные результаты обучающихся 1 класса на уроках «Музыка и движение» (индивидуально на каждого)

Уровни освоения программы	Начало учебного года	Результаты первого полугодия	Конец учебного года
Представление о характере и содержании музыкального произведения			
Уровень освоения			
Представление о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара).			
Уровень освоения			
Умение исполнять песни с инструментальным сопровождением с помощью педагога.			
Уровень освоения			
Представление о частях песни.			
Уровень освоения			

Умение одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.			
Уровень усвоения			
Умение различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне.			
Уровень усвоения			
Умение различать песню, танец, марш.			
Уровень усвоения			
Исполнение песни инструментальным сопровождением с помощью педагога.			
Уровень усвоения			
Итоговый уровень			

Предметные результаты обучающихся 2 класса на уроках «Музыки» (индивидуально на каждого)

Уровни освоения программы	Начало учебного года	Результаты первого полугодия	Конец учебного года
Представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.			
Уровень усвоения			
Умение различать музыкальные инструменты и их звучание.			
Уровень усвоения			
Представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).			
Уровень усвоения			
Исполнение без сопровождения простых знакомых песен.			
Уровень усвоения			
Выделение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении.			
Уровень усвоения			
Исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.			
Уровень усвоения			
Итоговый уровень			

Предметные результаты обучающихся 3 класса на

уроках «Музыки» (индивидуально на каждого)

Уровни освоения программы	Начало учебного года	Результаты первого полугодия	Конец учебного года
Определение разных по настроению частей произведения.			
Уровень усвоения			
Знание музыкальных инструментов и их звучания (виолончель, саксофон, балалайка).			
Уровень усвоения			
Четко произнесение текста.			
Уровень усвоения			
Выделение мелодии в песне и инструментальном произведении.			
Уровень усвоения			
Правильное распределение дыхания при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.			
Уровень усвоения			
Итоговый уровень			

Предметные результаты обучающихся 4 класса на уроках Музыки (индивидуально на каждого)

Уровни освоения программы	Начало учебного года	Результаты первого полугодия	Конец учебного года
Знание современных детских песен для самостоятельного исполнения.			
Уровень усвоения			
Представление о динамических оттенках (<i>форте</i> - громко, <i>пиано</i> -тихо).			
Уровень усвоения			
Знание народных музыкальных инструментов.			
Уровень усвоения			
Представление о ведении мелодии (плавно, отрывисто, скачкообразно)			
Уровень усвоения			
Представление о различных по характеру и звучанию маршах танцах.			
Уровень усвоения			
Исполнение песен хором, выполняя требования художественного исполнения.			
Уровень усвоения			

Четко произнесение слов в песне.			
Уровень усвоения			
Исполнение хороших выученных песен без сопровождения, самостоятельно.			
Уровень усвоения			
Умение различать разнообразные по характеру звучанию марши, танцы.			
Уровень усвоения			
Знание особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).			
Уровень усвоения			
Итоговый уровень			

Список литературы для обучающихся.

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений.

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. №4/15)»

2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.

3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;

4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами // Основные положения воспитательной работы с детьми - сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. С.3-56 (3,4 п.л.).

5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе–интернате для умственно отсталых детей-сирот», Журнал «Дефектология», 1995 г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;

6.Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида.-М.:МГОПУ им.М.А.Шолохова, 2004.— 330с.(20,75п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.

7.Евтушенко И.В.Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот:Монография.- М.:МГОПУ им.М.А.Шолохова, 2006. —148 с. (9п.л.).

8.Евтушенко И.В.Гражданско-правовое воспитание в специальной(коррекционной) школе-интернате VIII вида:Метод.пособие.-М.:В.Секачев,2008.- 72с.(4,5п.л.).

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.), копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Клочкова Светлана Николаевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022